

Shaffy Melkweg Paradiso
FESTIVAL OF MOOLS



**June
2-20
1977**

'River'



SOME FOOLS.....

nederland

CAROUSSEL
FIGURENTHEATER TRIANGEL
DOG TROEP
BAMSISTERS
ONAFHANKELIJK TONEEL
PIGEON DROP
DUO TRIPLEX
NEEF DIEDERIK
BERRY NOOY
HANS DULFER & de PERIKELS

ITALIE
LEOPOLDO MASTELLONI
ZWITSERLAND
MICHAEL DROBNY

PERZIE
SUSHA & BAND

SIERRA LEONE
MUYEI POWER

N-ZEELAND
GEOFF CAVANDER
BAND

engeland

THEATRE SLAPSTIQUE
FOOTSBARN THEATRE
SALAKTA BALLOON BAND
ACTION SPACE
ABAKADABRA
JOHN MELVILLE & KABOODLE

NOLA RAE
JUSTIN CASE
COLIN BARRON
ANNIE STAINER
BOB KERR'S WHOPEE BAND
DEAFSCHOOL
JOHNNY RONDO TRIO
LOL COXHILL
COLIN SCOT

usa

FRIENDS ROADSHOW
SALT LAKE MIME COMPANY
LOS ANGELOS MASK THEATRE
SAN FRANCISCO MIME TROUPE
SPIDER WOMAN
TUMBLE WEED
ZUPE & OTTO
STEVE HENSEN
RIVER

CHRIS TORCH
FRIENDS BIG BAND
ARCHIE SHEPP
EXPRESSION

frankrijk

THEATRE DU MATIN
COMPAGNIE DU POT AUX
ROSES
ARCHE DE NOE
PHILIPPE DUVAL
FRANK & GOA

argentinië

LE GRAND REVEUR
CARLOS TRAFIC
BENITO GUTMACHER
POWDER THEATRE
WHITE DREAMS

diversen

DUITSLAND
FRANZ JOSEF BOGNER
IERLAND
HORSELIPS

2 tot 20 juni 1977



FESTIVAL OF FOOLS



THEATERS:

melkweg

Lijnbaansgracht 234 a
tel. 24 17 77

wo t/m zo aanvang 20.30 uur

shaffy

Keizersgracht 324
tel. 23 13 11

do t/m zo aanvang 20.30 uur

paradiso

Weteringschans 6-8
tel. 16 45 21

wo t/m za aanvang 20.30 uur

vondelpark

Openluchttheater
aanvang: wo v.a. 14.30
do v.a. 19.00
vr v.a. 21.00
za v.a. 14.00 & 21.00
zo v.a. 14.00 & 21.00

het waagtheater

Wijnhaven 24 - DELFT
tel. 015-14 11 13

alleen op do 2, vr 3, za 4 juni
aanvang: 20.30 uur

doornroosje

Verl. Groenstr. 22 - NIJMEGEN
tel. 080-55 98 87

Alleen van do 2 t/m zo 12
(steeds do, vr, za, zo)
aanvang: do v.a. 20.00 uur
- vr, za, zo v.a. 21.00 uur

't hoogt

Hoogt 4 - UTRECHT
tel. 030-31 22 16

alleen op ma 6, di 7, wo 8 juni
aanvang 20.30 uur

KASSA OPEN:

MELKWEG: 18.00 uur
geen voorverkoop

SHAFFY: wo t/m zo v.a. 14.00
PARADISO: 20.00 uur
geen voorverkoop

VONDELPARK: toegang gratis

WAAGTHEATER: ma t/m vr
11.00-13.00 en 14-16 uur
voorverkoop mogelijk

DOORNROOSJE: do t/m zo
20.00 uur

'T HOOGT: 19.00 uur
voorverkoop: dag.
behalve ma van 12.00-17.00 uur

NB. Om het aantal wijzigingen zo klein mogelijk te houden, zal het definitieve programma steeds een week van te voren bekend gemaakt worden. De programmaboekjes (dit geldt alleen voor Melkweg, Shaffy en Paradiso), zijn verkrijgbaar bij de respektievelijke gebouwen en bij de Cisca.

Toegang Shaffy, Melkweg en Paradiso: f 5,-- voor Melkweg en Paradisoleden en voor houders van 10-ritten kaarten Shaffy, CJP, stud, en 65+.
In overige gevallen entree: f 10,--

Voorpagina: affiche Gieline Escher
Achterpagina: foto Oscar van Alphen
Foto's binnenin van: Jan Jaap Dekker, Loeki, Bob van Dantzig en anderen
Druk: Heirman Amsterdam

Korrespondentieadres:
Postbus 11688 Amsterdam

EEN KARAVAN VAN TROMPETTERS, NARREN, CLOWNS, VUURVRETERS, DANSERS...

chris torch

Het Festival of Fools ontstond 2 jaar geleden uit een idee van Jango Edwards van de Friends Roadshow. Dit idee werd uitgewerkt door programmamakers van de Melkweg en het Shaffy theater. Het Festival vond toen plaats in het Shaffy theater, de Melkweg, Paradiso, het openluchttheater van het Vondelpark en op straat. Het idee sloeg aan, het festival boeide en trof zowel bezoekers als spelers, als een kleurrijk, soms rommelig geheel met uitbundige hoogtepunten.

2e festival

Het tweede festival trok al de aandacht tijdens de voorbereidingen, andere theaters en centra hadden belangstelling om mee te doen, méér theater- en muziekgroepen wilden komen. Zo deden het Waagtheater in Delft en 'Doornroosje' in Nijmegen mee en de Spiegeltent op het Museumplein. Het Festival of Fools werkte wéér, het deed het zelfs beter. Er kwamen meer bezoekers. Er waren meer hoogtepunten, betere voorstellingen - meer mime-improvisatie. Het was een kermis van foolsgroepen. Want dat is het festival: een jaarmarkt van narren, clowns, dansers, muzikanten en bizarre voorstellingen.

3e festival!

Nu staat het derde festival voor de deur. De belangstelling is groter dan ooit. Veel theatergroepen willen komen, meer dan er kunnen spelen.

De school voor fools, een stoomkursus van drie weken is nu al (met 125 deelnemers) bijna vol. Voor een groot deel komen de groepen van de afgelopen festivals terug. Ze vormen de basis van de fools. Het streven van dit festival is niet om zoveel mogelijk nieuwe groepen naar Nederland te halen, maar om met drie groepen verder te gaan, waarmee het gelukt is, iets op gang te brengen.

Zo wordt dit festival een jaarlijkse bijeenkomst van fools, ongebonden groepen en solo-artiesten, die in theater/muziek en multi-mediavorm onze wereld ironiseren. Zij analyseren de ontevredenheid en de onrechtvaardigheden, die de mensen ervaren en spelen het terug naar het publiek. De fools zijn ook: de gooche-laars, de vuurvreters, ballengooiers, bassisten, trompetters.

- De hele karavaan komt er weer aan.
- De fools zijn de narren en jongleurs.

- Het Festival of Fools is een kermis waar je een kaartje voor moet kopen en kunt kiezen waar je heen gaat. Want er gebeuren meerdere voorstellingen tegelijk, dus je kunt niet alles zien in één keer, je moet blijven terugkomen. Maar zelfs dan is het onmogelijk alles te zien - zo gaan we nog jaren door met die fools. Er komt geen eind aan. Het is pas begonnen.



een aantal friends



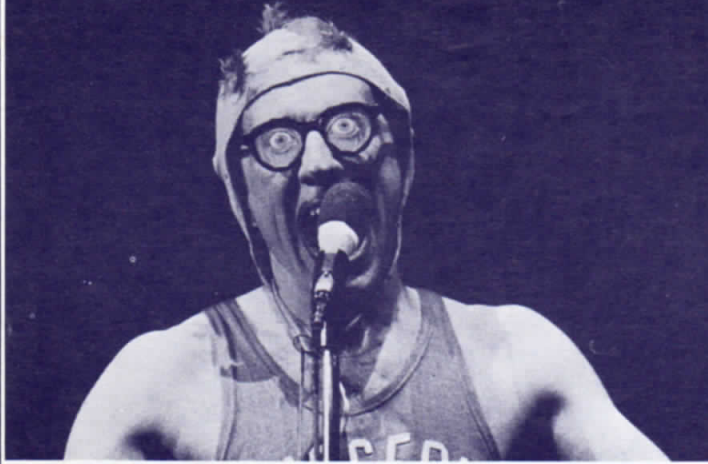
Footsbarn Theatre



Footsbarn Theatre

Dogtroep
White Dreams

Jango Edwards van de Friends Roadshow



mime, muziek en comedy, Theatre Slapstique

Nola Rae



'de koningin van de mime'

Salt Lake Mime Troupe



JUST WHAT IS A FOOL

June 3 marks the beginning of the third annual Festival of Fools. The Festival, organized by the Shaffy, Melkweg, Paradiso and Friends Roadshow is a form of celebration on an international level with participants from countries all over the world. This year over 50 groups will give more than 200 performances during the two week fest. The festival, which finishes on June 19, presents an assortment of film, music, workshops, street performances and experimental theatre in the Melkweg, Shaffy and Paradiso. There will also be selected performances from the festival presented in the Vondelpark on thursday-, friday-, saturday-evenings, sunday afternoons and assorted street performances throughout the city.

Why a Festival of Fools? Simply for the reason that the fool is one of the most meaningful characters in theatre history.

Just what is a fool? We are all fools except that some of us discover it and others suppress it. The fool is the individual who has the ability to

communicate to the public information about their past, their present, and also shed some light on a future. The fool is a commentator of his being, a reflection of the things around, a mirror of his surroundings and on that level the festival is a festival of news and information. The fool reflects you and those around you. He will at times make you cry or cause you to laugh. He is very innocent, yet very wise, young and unpredictable, yet strong and subtle.

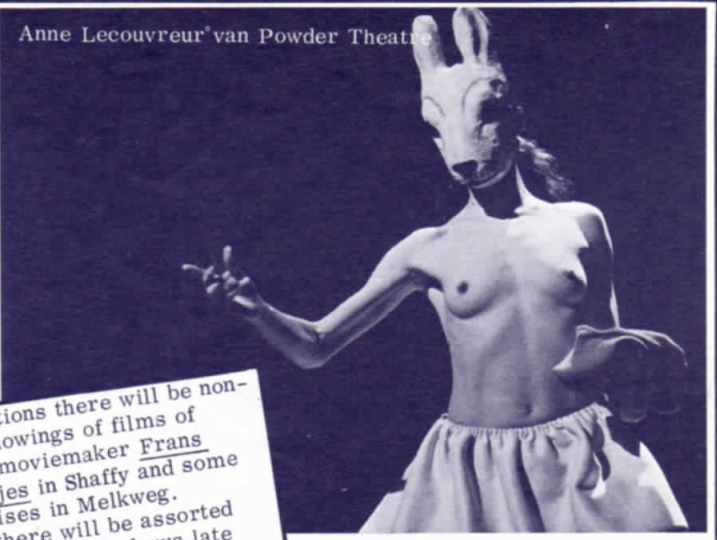
The Festival of Fools provide an outlet for the various artists and performers who can present their individual form of communication in an informal atmosphere and share with the audience ideas, thoughts, and smiles. Scheduled to make appearances from the Netherlands will be Dog Troupe, the street artists of the absurd; the fab Bamsisters; Penta Theater Barry Nooy and his music bicycle and the puppet theatre from Figuretheater Triangel. There are several groups attending the festival from



Figuretheater 'Triangel'



opblaasbare opjekten van 'Action Spa'



FOOL?

nd. Among them are Theatre Slapstique, a troupe of professional fools mixing strong elements of mime, music and comedy. Slapstique will also work at times with other english solo artists f. i. Justin Case. And the queen of mime will attend: Nola Rae. There will be illusions galore from Sonny Hayes Magic Fantasy and clowns and puppets from the colorful Abrakadabra. This year with an outgrowth of the festival into the streets there will be a special appearance by the Action Space from London. They will bring with them their inflatable environment the Silver City. Also from England the mad cap Footsbarn Theatre Company with all their lunacy. Again this year the Friends Roadshow will produce a special show for the festival. The company which is under American co-direction is an international group that is located in Amsterdam. They will present a special program "Foolies 77". The show is a multimedia musical revue.

may be a special appearance from the San Francisco Mime Troupe, who will present assorted indoor and outdoor events.

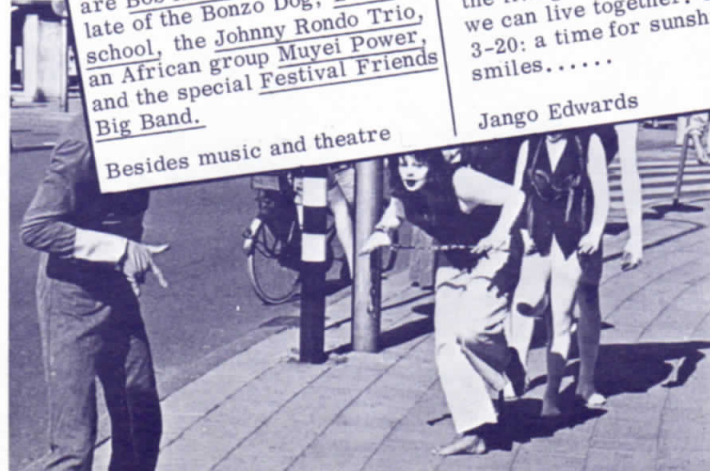
Originally from the States - now living in Amsterdam - is Pigeon Drop, a group that was conceived out of the last Festival of Fools. The group consists of past members of the Friends Roadshow and the Mime Troupe of America and presents improvisational comedy. Also from America will be the Friends sister company Salt Lake Mime Troupe. The S. L. M. T. with their own brand of dance, mime, clown. There will also be a return appearance of River alias Mike Lynch, late of the Friends Roadshow. From South America will come the hilarious Carlos Traffic with his new production "Lady Juanita". Carlos will share some of his mindgames with us once again. Also from S.A. Powder Theatre Benito Gutmacher and the incredible Le Grand Reveur with their show of Chaplin. From France will come assorted groups which include the Arche de Noé and two specific street theatre companies: Philippe Duval, Compagnie du Pot aux Roses.

These are just a few of the scheduled theatre groups who will appear at the festival. Yet the Festival of Fools is not only a theatre festival but with present assorted musical concerts at it facilities. Some of the groups scheduled to appear are Bob Kerr's Whoopee Band, late of the Bonzo Dog, Deaf-school, the Johnny Rondo Trio, an African group Muye Power, and the special Festival Friends Big Band.

productions there will be non-stop showings of films of Dutch moviemaker Frans Zwartjes in Shaffy and some surprises in Melkweg. Also there will be assorted improvisational shows late night to allow stage jamming amongst the performers. There will be assorted animations that will be unable to go unnoticed. These include a large procession from the Dam Square on June 4 and an assortment of street production that afternoon. There will also be large events developed by the Fools School, such as the Laughing Parade and Spy animations. Once again special selection of programs will be present in two other cities during which the Waag in Delft and the Doornroosje in Nijmegen will host the Festival of Fools. This year there will be a special opening fest which will take place on June 2 at the Pa-radiso and start at 10 and go until 4 in the morning of the 3rd. A special program of mixed artists and musicians will present the first "All Fools" program. The Festival of Fools is a beginning of communication between artist, performer, and public from all over the world. To some it is an alternative form of celebration to many others who don't understand it, it's a threat. The Festival is for you to share, to dance, to sing, to laugh and most important to love. If we can begin together, then we can begin to live together and the Festival of Fools is a gathering of the living. Come visit us and we can live together. June 3-20: a time for sunshine and smiles.....

Jango Edwards

Besides music and theatre



de zeer lange mensen op de twee foto's boven, zijn respectievelijk: Annie Stainer mime-danseres van de Long Green Theatre Company en de gezusters Bam, die op de Koninginneweg een flesje melk halen

Dogtroep, Nederlands environment, korte acts met muzikanten



foto boven:
uit 'Living'
van Frans
Zwartjes

links:
Bob Kerr's
Whoopee
Band
geboren en
getogen in
Fulham

films van frans zwartjes

Gedurende het hele festival zullen in de filmzaal van het Shaffy Theater non-stop vertoningen te zien zijn van films van FRANS ZWARTJES. Hoewel hij zo langzamerhand internationale bekendheid heeft, blijven zijn films zich toch onttrekken aan alle min of meer vertrouwde categorieën van de cinema. Hij blijft pionieren in onbekende gebieden, een permanente avantgardist, die op zichzelf vooruitloopt. De ex-musikus, ex-vioolbouwer, ex-schilder en beeldhouwer, ex-objektenmaker, is niet slechts een artiest berstensvol ideeën, maar ook een uiterst behendig vakman. Hij heeft zijn filmerij volledig in eigen handen, van denkbeeld (schrikbeeld, vondst) tot en met de distributie. Uit zijn uitgebreide repertoire (hij heeft minstens 25 films gemaakt, variërend van 3 tot 22 minuten) zal een keuze gemaakt worden, maar in ieder geval zijn films als SPARE BEDROOM (1969), TOILET (1970), KITCHEN (1970), THROUGH THE GARDEN INTO THE LIVING (1971) fragmenten waaruit zijn avondvullende film HOME SWEET HOME is opgebouwd te zien.

een gedeelte van Berry Nooy's wonderbaarlijke muziekfiets

de muzikanten

Het muzikale deel van het festival heeft dit jaar een zeer uiteenlopend karakter.

Uit Engeland komt Bob Kerr's Whoopee Band met hun dolkomische theatrale muziekparodieën; de Liverpoolse 10-mans formatie Deafschool, free-jazz solist Lol Coxhill en het Johnny Rondo Trio.

Uit Sierra Leone (West-Afrika) komt de acht leden tellende groep 'Muyei Power' met hun extatische ritmische muziek.

Uit Amerika komt jazz fenomeen Archie Shepp en de jazz-rock band Expression; uit Ierland de folk-rock groep Horselips en uit Perzië zangeres Susha met haar band, met o.a. Paul Buckmaster.

Verder zijn er konserten van de Geoffrey Cavander Band, de Nieuw-Zeelandse zanger-gitarist met zijn Nederlandse all star begeleidingsgroep; de Friends Big Band ('n 20 mans Festival-Feest-Band) en de welhaast onovertreffelijke Hans Dulfer met de Perikels. Dit is nog geen volledig overzicht van het muziekprogramma in het festival, omdat op dit ogenblik nog met een groot aantal groepen en solo-artiesten over optredens overlegd wordt.

Zie voor een volledig overzicht en voor de juiste plaats en tijd de weekprogramma's van het festival.

volksopera in paradiso

Op 10 en 11 juni wordt in het kader van het Festival of Fools in Paradiso een zgn. VOLKS-OPERA op de planken gebracht,

waaraan wordt meegewerkt door een aantal kunstenaars en amateurs.

Deze opera, die een mengvorm zal zijn van (koor)muziek, toneel, dans en film, wordt geschreven door Amsterdamse schrijvers en musici.

Het is de bedoeling zowel het toneel als de zaal van Paradiso voor de 'volksopera' te gebruiken, terwijl het publiek het schouwspel vanaf de zijkanalen en de balkons kan gadeslaan. Op het toneel worden een aantal 'tableaux vivants' uitgebeeld, daarnaast staat de volksmassa van figuranten, koren en publiek, die deze verbeeldingen aanvullen, erop reageren en zelf nieuwe scheppen.

Op deze manier ontstaat een giganties schouwspel, dat generaliseerd kan worden dankzij bestaand aanbod van amateur-koren, orkesten en theater-groepen.

Muyei Power uit Sierra Leone... soko, matoma & masoko



Beautiful ladies... links: Abakadabra met 'Umbrella's', onder: Spider Woman, en rechts: Katie van de Salt Lake Mime Troupe



foolschool

or how to eat eat fire...

Each year during the Festival of Fools, the organizers sponsor an intensive training session: The Fool School. The school creates the situation to tap the vast amount of resources of the various artists and performers.

Street performers, dancers, mimes, clowns, and actors from the various companies performing in the Festival donate their time to share their individual skills, technique and experiences to those interested individuals.

The school begins this year June 6 and the programs and courses are presented monday through friday from 1 to 6 p. m. Participants are selected on a first come, first serve basis.

The school will accept 125 students to participate on a full time basis. We must ask, that all students come full time as this is an intensive training session. Being that this is the

third year of the Fool School, we will have a second year Fool School class for those that have attended before. Instruction will include workshops on mime, puppetry, acrobatics, juggling, fire eating, dance, improvisation stunts, comedy, rollerskating, and dance. There will also be active street participation by the classes as part of the festival. The school registration fee is f 50,- which includes all workshops. It is a minimal amount, only to cover the costs of the school and keep no one from persuing instruction. This money must be paid in full, before the classes start and registration will begin the week before the festival. If you are interested you can reserve a space by sending the attached form or write to Fool School, Festival of Fools, Postbus 11688, Amsterdam, Holland.

so sorry!

Dear Fools Everywhere...

We sincerely appreciate the overwhelming encouragement and response from last years program of 'Forgotten Fools and Foolish Films'.

While the total rebuilding of the Melkweg Cinema is continuing, it is regrettable that the Cinema will probably not be prepared in time to fully participate in this years Festival of Fools.

Meanwhile we are already planning lots of surprises for Fools Festival '78.

Thanks for continuing to be so patient...

Piet, Dan, Daniël, coordinators of the Melkweg Cinema



Le Groupe du Grand Réveur uit Argentinië brengt een prachtige pantomime, geïnspireerd op Charlie Chaplin

de man met de krant, is de duitse clown Franz Bogner



Carlos Trafic is voor regelmatige Melkwegbezoekers geen onbekende. In het Festival brengt hij een nieuw stuk 'Lady Juanita'. Carlos kan -zoals de recensente van de NRC het uitdrukte- '...veel met ontzettend weinig ..het belangrijkste materiaal is hijzelf. Hij kan zichzelf bespelen als een marionet...'



