

روزنامه 4-3

FESTIVAL



OF

ROOSES

THEATEROP STRAAT

Sielon Gych
1922

Samenstelling en organisatie van het programma:

Huib Schreurs
Karla Senden
Wouter de Boer
met dank aan Frans Goossens (voor Pookiesnackeburger en Doe Maar) en Jango Edwards (voor zichzelf)

Algemene organisatie:

Cor Schlbsser
Ole Bijster (financien)

Sekretariaat en opvang groepen:

Inez Flaming
met dank aan: Ineke Baalman, Petra Mangold, Brigitte Kbrfer, Jose Theelen en Geert Essink

Financiële assistentie:

Hans Kuhn

Technische organisatie:

Fons van Esch

Samenstelling programmaboekje:

Marion Onnekink

Lay-out programmaboekje:

Paul Senden en Bas Oudt

Achterkant programmaboekje:

Henk Langeveld

Drukkerij: P.E.T.

Drukkerij poster: PECO, Amsterdam

Ontwerp affiche en sticker:

Gielijn Escher

Zeeafdruk: Ingrid

Opvang groepen: Dramatisch

Instituut

Met medewerking van:

- Het Varend Variete
- Het Vondelpark Openluchttheater (Hub Beckers, Paul
- Z.J.A. (Sleep-in) (Roel Kluver en Hans Lubberding)
- medewerkers Melkweg en Paradiso
- Amsterdam Festival, de Heer J. Luhl
- Bijlmerbajes
- Groot Winkelcentrum Boven 't IJ
- Victoria Theater

Subsidie werd verleend door:

Gemeente Amsterdam
Ministerie van C.R.M.

Met speciale dank aan: Joosje en Wim Ullings

FESTIVAL OF FOOLS,
Postbus 11688,
1001 GR Amsterdam.
tel.: (020) 26.87.97



- VAN 1 T/M 13 JUNI IS ER EEN FESTIVAL-INFORMATIE-NUMMER: (020) 94.74.44 DAGELIJKS VAN 10 TOT 22 UUR.

- BIJ REGEN WIJKT HET FESTIVAL UIT NAAR DE VOLGENDE PLAATSEN:

VAN:	NAAR:
LEIDSEPLEIN	DE LUCHTPLAATS (TERRAS BAJES)
AMSTELVELD	DE DUIF*, PRINSENGRACHT 754
NOORDERMARKT	POSTHOORN, HAARLEMMERSTRAAT 124-126
WATERLOOPLEIN	METROSTATION
SARPHATIPARK	AMSTERDAMS FILMHUIS, CEINTUURBAAN 338

*BEHALVE DE AVONDVOORSTELLINGEN OP WOENSDAG 9 EN VRIJDAG 11 JUNI.
EN DE MIDDAGVOORSTELLING OP ZATERDAG 5 JUNI

- LIJST VAN GROEPEN DIE OOK OPTREDEN, MAAR WAARVAN WE GEEN INFORMATIE MEER KONDEN PLAATSEN:

DOE MAAR (NED.)
POOKIESNACKENBURGER (GB)
DYNASTIE VAN OER (NED.)
JAIL WAREHOUSE COMPANY (GB)
DRAAK UIT VOLKSOPERA (NED.)
STONE BURKE AND THE FIX IT YOURSELF THEATRE (NED.)
GRIENEN & GRADEN

- ZWERFGROEPEN

KNUD & REI (Denemarken)
INDIAN TELEVISION (Ned.)
BIZARR TEATRET (Zweden)
T.V. THEATRE REPAIR COMPANY (V.S.)
THE AMAZING MENDEZIES
TEATRO DEL COCCODRILLO
GUSTAVE PARKING
GENIO DE GROOT
EN VELE ANDEREN!



FESTIVAL OF FOOLS 1982

DIT IS HET PROGRAMMA VOOR HET ZESDE FESTIVAL OF FOOLS. THEATER OP STRAAT. ZO'N PROGRAMMA KAN HELEMAAL NIET: STRAAT-THEATER VALT NAUWELIJKS IN EEN PROGRAMMA TE STOPPEN, MET TIJDEN EN PLAATSEN. TOCH HEBBEN WE HET GEDAAN. OM AAN AMSTERDAM TE LATEN ZIEN HOE STRAATTHEATER ERUIT ZIET. EN OM DE INTERNATIONALE THEATERGROEPEN DE WEG NAAR AMSTERDAM TE WIJZEN, IN DE HOOP DAT ZE TERUGKOMEN, ZONDER DAT DAAR EEN FESTIVAL VOOR NODIG IS.

ER KOMEN ONGEVEER ZESTIG GROEPEN. VEERTIG UIT DE REST VAN DE WERELD EN ZEVENTIEN UIT NEDERLAND.

TIEN DAGEN THEATER OP STRAAT, OOK OP VARENDE EN RIJDENDE PODIUMS, VOOR IEDEREEN VRIJ TOEGANKELIJK, WAAR JE ZOMAAR TEGENAAN LOOPT, MAAR WAAR JE OOK GERICHT VOORSTELLINGEN KUNT GAAN ZIEN.

DE STRAAT IS MET WEINIG MIDDELEN TE GEBRUIKEN, EEN SIMPEL PODIUM, ZONDER KUNSTBARRIERES. DOEL VAN DIT FESTIVAL IS DIT OP ZOVEEL MOGELIJK MANIEREN TE LATEN ZIEN.

WIJ ROEPEN HIERBIJ HET FESTIVAL OF FOOLS OPNIEUW UIT TOT HET ENIGE NEDERLANDSE EXPERIMENTELE THEATERFESTIVAL VAN ENIGE OMVANG. MISKEND DOOR DE NEDERLANDSE KUNSTWERELD - EN ZO HOORT HET OOK. BEROEMD IN DE REST VAN DE WERELD. ZO!

HET FESTIVAL OF FOOLS IS GEEN CLOWNSFESTIVAL. ER KOMEN WEL CLOWNS, MAAR ZIJ VORMEN SLECHTS EEN ONDERDEEL NAAST: ABSURD THEATER, KABARET, MUZIEKTHEATER, POPPEN EN MASKERS, BEWEGINGSTHEATER, STRAATMUZIEK, JONGLEURS, AKROBATEN EN MAGIERS.

NA DE TRAUMATIESE ERVARING MET KAARTJES-UITSPUWENDE COMPUTERS BIJ HET VORIGE FESTIVAL OP DE A.D.M.-WERF HEBBEN WE BESLOTEN NU HELEMAAL GEEN KAARTJES MEER TE VERKOPEN. ZO IS DIT FESTIVAL GRATIS TOEGANKELIJK. IN DEZE TIJDEN VAN KRISIS EN BEZUINIGING KLINT DIT NATUURLIJK VREemd. VRAAGT U ZICH MAAR NIET AF HOE DIT KAN! AANVAARD IN STILLE DANK DIT GEBAAR UIT DE KUNSTWERELD (DANK GEMEENTE AMSTERDAM, DANK MINISTERIE VAN C.R.M.)

DIT FESTIVAL IS MET VEEL KUNST- EN VliegWERK TOT STAND GEKOMEN, DANK HIERVOOR AAN GROEPEN EN MEDEWERKERS.

HET FESTIVAL OF FOOLS WORDT OM DE TWEE JAAR GEORGANISEERD. HET VOLGENDE IS IN 1984.

WOUTER DE BOER.

theater op straat - 4 t/m 13 juni

WORLD CIRCUS

How on Legs
van Oer

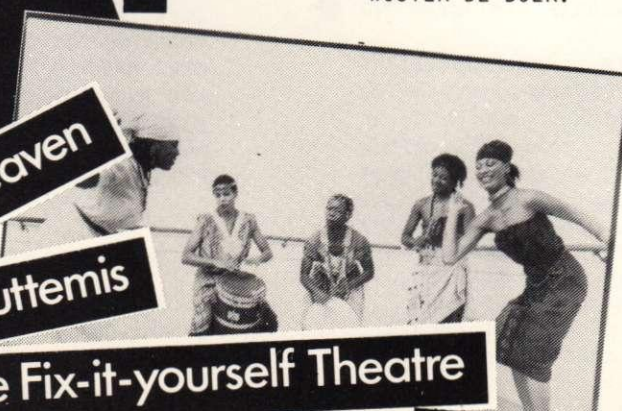
Opera
Bamsisters

The Pennies From Heaven

Stoney Burke and the Fix-it-yourself Theatre

Edwina Lee T.J.
Available Jelly
Pocket Theatre Co

John Melville



and the Box Brothers

RATIONAL THEATRE

British Events

RADEIS



● THEATRE DU MIROIR MET 'CHRISTOPHE COLOMB'

MICHELE ABAUZIT, MICHEL BUYLE, JACQUES DELHAUTEUR, FLORINE ELSLANDE, BENOTT POS-TIC, DANIEL STOCKART, MARCO TAILLEBUIS, JOEL TIRET

Christoffel Columbus, dromer en kluizenaar, besluit, nadat hij heeft nagedacht over de bolvormigheid van de aarde, Amerika te gaan ontdekken. Dan wordt hij gekonfronteerd met het onbegrip van de maatschappij en de twijfels van hen die aan de macht zijn om hem aan te moedigen. De koning maakt hier een eind aan door hem een boot te geven en Christoffel vertrekt naar het onbekende. Maar hier is het Amerika dat hij niet meer wilde ontdekken. Hij ontvlucht zijn ontdekking omdat deze niets goeds met zich meebrengt. Teruggekeerd in Europa eindigt hij zijn dagen in de gevangenis, waar hij zijn droom en zijn eenzaamheid hervindt. Amerika richt een monument voor hem op en viert zijn glorie ter zijn nagedachtenis.

● DE MEGAFOONFANFARE

Er is iets nieuws onder de zon. Het is geboren te Gent, het houdt het midden tussen een fanfare en een zangkoor, het produceert een lichtjes verschaald maar niet-onaangenaam geluid, het marcheert in uniform en het vertolkt momenteel slechts één kompositie - kortom, dit is een wereldprimeur: de Megafoonfanfare.



Megafoonfanfare

THEATER RADEIS ●

JOS DE PAUW, PAT VAN HEMELRIJCK, DIRK PAUWELS EN JAN DE BRUYNE

THEATER RADEIS ontstond in 1977. JOS DE PAUW, PAT VAN HEMELRIJCK, ERIK DE VOLDER EN JAN DE BRUYNE. In 1978 trok Erik de Volder zich terug. Mimespeler DIRK PAUWELS nam zijn plaats in.

BELGIE

'IK WIST NIET DAT ENGELAND ZO MOOI WAS' - 'I DIDN'T KNOW THE CONTINENT WAS SO BEAUTIFUL' is een hecht doortimmerd werkstuk. Handeling en beeld passen in een doordachte context die voldoende wegen vrijlaat voor de grillige fantasie van de makers. De setting is abstrakt en universeel: een troosteloos landschap van grijze plastic huisvuilzakken waarboven een oranje plastic bol als een uitgestorven hemellichaam. Vier vreemde heren, door een speelse Magritte toegetakelde ruiters van de apocalyps, betreden dit landschap. Het maanlandschap toveren zij om in een anoniem kitscherig vakantie-eiland, waarop defileren de narcistische don juan, de onfortuinlijke visser, de zuinig schransende picknicker, de schlemiel met het vlindernetje... Het vakantie-eiland als reservaat waar fantastische dagdromen en onvervulde verlangens even worden gelucht.

● DE NOUFA'S

DE NOUFA'S is een big band, ongeveer 15 man sterk, maakt circusmuziek van zowat overal tot de hune: cha-cha-cha, pasodoble, tango, quick-step, jerk, fox-dixie, galop, valse espagnole, slow, mambo téquila, marche rythmée.....



DE NOUFA'S



The Barneys Pocket Theatre Co.

Bim, Martin and Three



BIM, MARTIN AND THREE MET 'A FAIR PLAY'



SHEER MADNESS

Le Miroir Magique

foto: Gerda van der Veer

● SHARON LANDAU

singer, songwriter, storyteller, pianoforte

● SHEER MADNESS

HAZEL CRYPTSQUATTER, JOHN ISIS, GEORGE ISHERWOOD, SUSANNA VON CANON, MARK HERON, MINNIE MARX, OLLY AND MOLLY

Sheer Madness, a theatrical montage combining tap-dancing, fire-eating, unicycling, juggling and mime.

ENGLAND

BRITISH EVENTS ●

MICHAEL BANKS, CORINNE D'CRUZ, BRIAN POPAY

● THE BARNEYS POCKET THEATRE CO.

DANIEL ROVAI - ACTOR, MIME, MAGICIAN
MIRIAM SMITH - ACTRESS
THOM PODGORETSKY - GUITARIST, SAXOPHONIST,
SOUND EFFECTS SPECIALIST
DAVE HOLLAND - JAZZ PIANIST, COMPOSER

'THE BARNEYS POCKET THEATRE PRESENTS.....' is a fast moving entertainment, loosely following the antics of two travelers who leave for the French Riviera and the joys of a small Café, which is peopled by various characters including Pierre the French waiter extraordinaire with a penchant for Pernod '45, a bizarre American tourist on the lookout for something 'special', an English lady alone for the first time on the Continent, and a Russian pianist providing a cabaret atmosphere to the goings-on. Within this framework we also find a Victorian melodrama, punchy music, and Scapino, the tramp, with his special brand of naive magic.

'AKROPOLIS NOW!' is a lightning-quick tour of the Greek myths, including the honorable Akropolis dancing the Apokalypso, Amor falling in love with Psyche and falling from grace from his mother Venus, Mars creates his master-piece, the Trojan War, Agamemnon sacrifices his daughter Iphigenia and is himself killed in turn by his wife Klytemnestra.

● RATIONAL THEATRE

PETER GODFREY (ex-Phantom Captain) developed his own style of stage show under the name Rational Theatre.

They have several streetshows, for instance:

'PEDLARS': a group of itinerant street merchants who offer strange and wonderful services to passers-by. No money changes hands.

'THE GLAMS': a group of glamorous Ladies and Gentlemen move about the area embellishing shops, streets, signs and statuary with their own stunning imagery.



Sharon Landau



POOKIESNACKENBURGER
Stiff Records
01-289-6221

Pookiesnackenburgers



Motuse et Paillasse



Greatest Show on Legs

● THE GREATEST SHOW ON LEGS AND THE BOX BROTHERS MET "MOBILE CABARET"

MALCOLM HARDEE, DAVE BROOKS, CHRISTIAN STEINER, MARTIN SOAN

● BOB KERR'S WHOOPEE BAND

(ex-Bonzo Dog Doodah Band, New Vaudeville Band)

BOB KERR, VERNON DUDLEY BOWHAY-NOWELL, SAM SPOONS, (EVIL) JOHN GIEVES WATSON, BIFF HARRISON, PROFESSOR JIM 'GOLDEN BOOTS' CHAMBERS, FRANK POMES, HUGH CROZIER

ENGLAND

● HENSTEETH EN BAM FOUNDATION

DE TWE E IERSE BROERS EWAN EN GARETH SHIELS, PERFORMER EN MUZIKANT. BEIDEN ZINGEN. EWAN BESPEELT O.A. DE MANDOLIEN EN DE GITAAR, GARETH DE BANJO, DE UKELELE. STEVE JOHNSTON, BESPELER VAN DE SOPRAANSAX, DE BANJO, DE VIOOL. ELLEN TREECK - GITAAR, PERCUSIE, BAS EN ZANG. PAMELA KOEVOETS, DIE DE CONFERENCE EN ANDERE THEATRALE WAANZIN VOOR HAAR REKENING NEEMT.

HENS TEETH is geen rock and roll, geen pop, geen new wave, geen punk.

Hens Teeth is Hens Teeth: een muzikale en theatrale magie, die prikkelt, verdriet, shockeert, die doet lachen en dansen, die verwachtingspatronen doorbreekt, die waanzin en sentiment oproept.

Hens Teeth laat z'n muziek, z'n theatrale grollen, z'n geluiden en teksten van binnen uit komen, want alleen als lichaam en muziek eerlijk spreken, kan er zoiets als communicatie ontstaan. Hens Teeth is om die reden een verklaard tegenstander van Elektrisch Versterkt Lawaai, de rock-punk-new wave, want dan bepaalt de Machinerie het Geluid.

Bob Kerr's Whoopee Band



Theatre de l'Unité

● THE EUROPEAN THEATRE OF WAR MET 'NUCLEAR CABARET'

We started in direct response to the horrifying increase in the Arms Race by both the U.S.A. and the U.S.S.R. with the imminent threat to Europe. We have encouraged and stimulated existing support in Disarmament Groups up & down the country, as well as, vitally important...reaching out to new faces.

HENS TEETH
en BAM Foundation

Blaguebolle



POOKIESNACKENBURGER

NICK DWYER - ALTO SAX, SOPRANO SAX, VOCALS
 LUKE CRESSWELL - SNARE DRUM, AFRICAN LOG, PERCUSSION, VOCALS
 JOHN HELMER - SEMI-ACOUSTIC GUITAR, VOCALS
 PAUL CLARK - ACCORDION, VOCALS
 SUE BRADLEY - VIOLIN, VOCALS
 STEVE MCNICHOLAS - FIDDLE, ACOUSTIC GUITAR, MANDOLIN, VOCALS

Their first release is called 'JUST ONE CORNETTO/TURKISH BATH' (BUY 138).
 Their particular type of street entertainment relies on visuals as much as music.

7 L'UNITE ET CIE MET '2CV THEATRE'

Het kleinste theater ter wereld in de meest populaire auto: de eend.
 2 mensen uit het publiek gaan in de auto (ontworpen door Claude Acquart) en zien gedurende 8 minuten een voorstelling in 'Marcel Proust-stijl'.
 Ondertussen gebeurt er van alles rondom de auto, zodat de andere toeschouwers niets missen.

BLAGUEBOLLE MET 'UKULELE'

Thema van de show Ukulélé: drie clowns begeven zich in de piste om een muziekvoorstelling te geven en installeren zich om te gaan eten!....

THEATRE MANARF MET 'THE STREET BICYCLE'



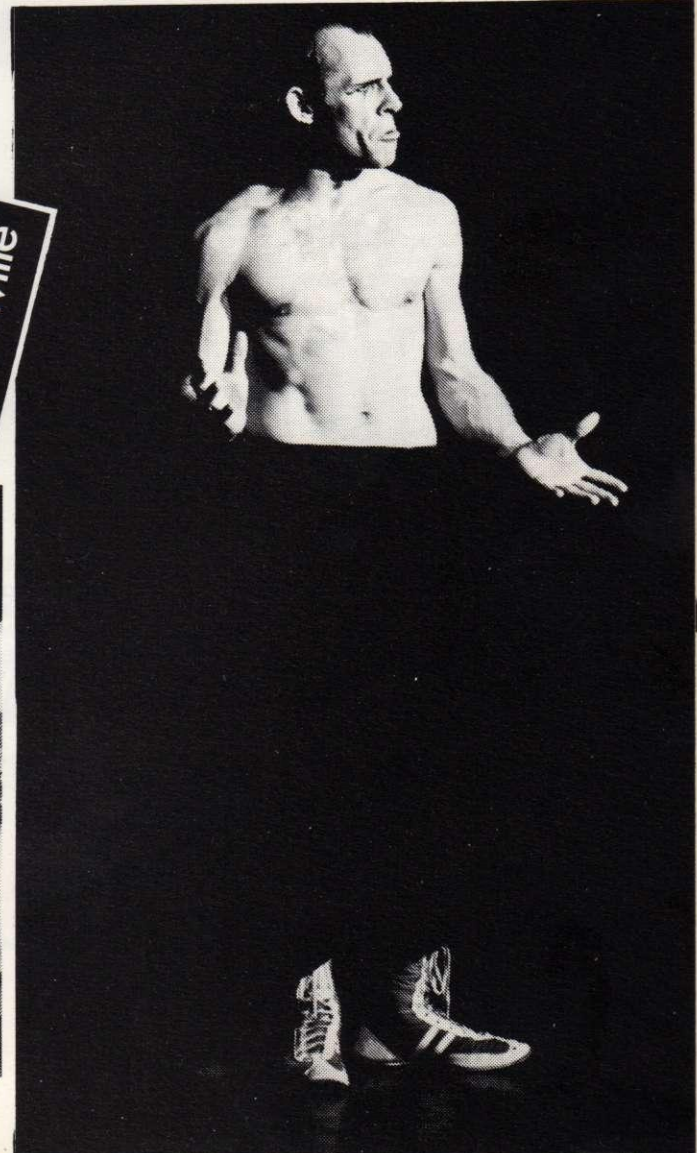
THEATRE MANARF

MOTUSSE ET PAILLASSE, BEGELEID DOOR ROBERTO TRICARRI

FRANKRIJK

Het gaat hier om een origineel schouwspel waarin de clowneske esprit geheel vernieuwd tevoorschijn komt. Ze hebben niet veel meer weg van de circusclowns die we gewend zijn, daar ze gebruik maken van een verfijnde humor, zonder platvloersigheid. Ze ontvluchten de dramatiek en de circustechnieken.

European Theatre of War
John Melville



1

2

4

5

6

7

FESTIVAL OF FOOLS 4-13 JUNI 1982.	AMSTELVELD podium bij regen: DE DUIF	LEIDSEPLEIN podium bij regen: LUCHTPLAATS	NOORDERMARKT podium vanaf 8 bij regen: DE POST- HOORN	SARPHATIPARK podium bij regen: AMSTER- DAMS FILMHUIS	SPIJ	VAREND VARIETE Hoogte Kadijk tent
vrijdag 4 juni	13.00 uur: SHEER MADNESS 14.00 uur: SHARON LANDAU	12.00 uur: OPENING F.O.F. '82 - JANGO EDWARDS & FRIENDS ROADSHOW, 13.00 uur POOKIESNACKENBURGER 15.00 uur: PAOLO PASSIONATO & THE PENNIES FROM HEAVEN	13.00 uur: GEBR. FLINT 20.00 uur: TEATRO POTLACH	14.00 uur: EUROPEAN THEATRE OF WAR	14.00 uur: AVAILABLE JELLY 15.30 uur: FLUP EN JU BEDRIJF	15.00 uur: RATIONAL THEATRE 20.30 uur: TEATRO POKRET 21.30 uur: DE NOUFA'S
zaterdag 5 juni	16.00 uur: MINUS DELTA T	12.30 u.: AVAILABLE JELLY 14.00 u.: DRAAK UIT VOLKSOPERA 16.00 u.: BOB KERR'S WHOOPEE BAND	13.00 uur: GEBR. FLINT 20.00 uur: T.V. THEATRE REPAIR COMP.	15.00 uur: CABARET OF FOOLS	14.00 uur: BIM, MARTIN & THREE 15.30 uur: SHEER MADNESS	15.00 uur: THEATER- GROEP KIP 20.30 uur: FLUP EN JU BEDRIJF 21.30 uur: FANFARE ST. JUTTEMIS
zondag 6 juni	12.00 uur: FANFARE ST. JUTTEMIS	14.00 uur: TEATRO POKRET 15.30 uur: MINUS DELTA T	20.00 uur: EUROPEAN THEATRE OF WAR			15.00 uur: FLUP EN JU BEDRIJF 20.30 uur: ? 22.00 uur: GRIENEN EN GRADEN
maandag 7 juni	13.00 uur: BIM, MARTIN & THREE 15.00 uur: CABARET OF FOOLS 22.00 uur: BLAGUE- BOLLE	12.30 uur: JORD- CIRKUS 17.00 uur: TEATRO NUCLEO	13.00 uur: MINUS DELTA T 16.00 uur: STONEY BURKE AND THE FIX IT YOURSELF THEATRE	13.00 uur: TEATRO POTLACH 17.00 uur: TEATRO POTLACH	14.00 uur: PAUL CLARK 15.30 uur: JOHN MELVILLE	<u>DICHT</u>
dinsdag 8 juni	13.00 uur: ? 15.00 uur: GREATEST SHOW ON LEGS 22.00 uur: BLAGUE- BOLLE	12.30 uur: THEATRE DU MIROIR 17.00 uur: SCHERBENTHEATER	<u>podium</u> 20.00 uur: WERKLOZENITHEATER	13.00 uur: TEATRO REAL DE SEVILLA	14.00 uur: TEATRO NUCLEO 15.30 uur: OTTO & BARNELLI	15.00 uur: THE BARNEYS 19.30 uur: MOTUSSE ET PAILLASSE 20.30 uur: JOHN MELVILLE
woensdag 9 juni	13.00 uur: THEATRE DU MIROIR 15.00 uur: TEATRO NUCLEO 22.00 uur: BLAGUE- BOLLE	12.30 uur: EUROPEAN THEATRE OF WAR 15.00 uur: TEATRO NUCLEO 17.00 uur: AVAILABLE JELLY	15.00 uur: JAIL WAREHOUSE COMPANY 20.00 uur: THE GREA- TEST SHOW ON LEGS	13.00 uur: ? 14.00 uur: DR. HOT & NEON CLONE	14.00 uur: SCHERBEN- THEATER 15.30 uur: SHARON LANDAU	15.00 uur: VAREND VARIETE 19.30 uur: MOTUSSE ET PAILLASSE 20.30 uur: TEATRO REAL DE SEVILLA
donderdag 10 juni	13.00 uur: SCHERBEN- THEATER 15.00 uur: EUROPEAN THEATRE OF WAR 22.00 uur: DYNASTIE VAN OER	12.30 uur: THE GREA- TEST SHOW ON LEGS 17.00 uur: EDWINA LEE TYLER	20.00 uur: TEATRO NUCLEO	13.00 uur: THEATRE DU MIROIR	14.00 uur: BRITISH EVENTS	15.00 uur: CABARET OF FOOLS 20.30 uur: SHARON LANDAU 22.00 uur: GRIENEN EN GRADEN
vrijdag 11 juni	13.00 uur: ? 15 u.: JORDCIRKUS 21.30 u.: MEGAFOON- FANFARE 22.00 uur: DYNASTIE VAN OER	12.30 uur: OTTO & BARNELLI 17.00 uur: WERKLO- ZENITHEATER	20.00 uur: JANGO EDWARDS & FRIENDS ROADSHOW met 'Garbage'	13.00 uur: TEATRO NUCLEO 16.00 uur: EDWINA LEE TYLER	14.00 uur: DR. HOT & NEON CLONE 15.30 uur: EUROPEAN THEATRE OF WAR	15.00 uur: VAREND VARIETE 20.30 uur: THEATRE DU MIROIR
zaterdag 12 juni	13.00 uur: DE NOU- FA'S	12.30 uur: SCHMIDT'ZZ TRAUMA BAND 17.00 uur: PAOLO PASSIONATO & THE PENNIES FROM HEAVEN		13.00 uur: DR. HOT & NEON CLONE 14.00 uur: ?	15.30 uur: DE GEES	15.00 uur: VAREND VARIETE 20.30 uur: ?
zondag 13 juni	15.00 uur: RADEIS	14.00 uur: PIGEBON DROP				15.00 uur: VAREND VARIETE

VONDELPARK
OPENLUCHTTHEATER

NIEUWE WATERLOOPLEIN
Rapenburgerstraat/
Muiderstraat

VICTORIA THEATER
toegang: f 5,-

ZWERVENDE GROEPEN

OVERIGE PLAATSEN:

WETERINGCIRCUIT, AMSTERDAM HISTORISCH MUSEUM,
Kalverstraat 92, DAM, DE LUCHTPLAATS, Kleine
Gartmanplantsoen (Bajes), REMBRANDTPLEIN, NIEUW-
MARKT, OVERAMSTELSTRAAT T/O 35, OOSTERPARK, BUURT-
HUIS 'DE HAVELAAR', hoek De Clercqstraat/Kostver-
lorenkade, BIJLMERBAJES, GROOTWINKELCENTRUM
BOVEN 'T IJ, nr. 3 op de kaart: MUSEUMPLEIN

14.00 uur: PIGEON
DROP
15.30 uur: BOB
KERR'S WHOPEE BAND
21.00 uur: WERKLO-
ZENTHEATER

14.00 uur: THREE
WHEEL CIRCUS
OUDE WATERLOOPLEIN
t/o Mozes en Aäron-
kerk: 14.00 uur:
DRAAK UIT VOLKSOPERA

21.00 uur: nog
niet bekend

WETERINGCIRCUIT: vr 4 t/m zo 6 SHUSAKU & DORMU
DANCE THEATRE i.s.m. STICHTING DANSRESEARCH

HISTORISCH MUSEUM: zo 6 14.00 uur TEATRO POTLACH
zo 13 14.00 uur JORD CIRKUS

DAM: wo 9 13.00 uur PAUL CLARK

15.00 uur: AKROBA-
TENMIDDAG met
DE NOUFA'S
JOHN MELVILLE
TRIO DYNAMO
21.00 uur: EUROPEAN
THEATRE OF WAR

14.00 uur: ?

21.00 uur:
WERKLOZENTHEATER

RATIONAL THEATRE

DE LUCHTPLAATS: vr 4 18.30 uur TEATRO DEL COCCO-
DRILLO; BIM, MARTIN & THREE 21.00 uur AVAILABLE
JELLY za 5 15.00 uur DE GEES do 10 18.30 uur
T.V. THEATRE REPAIR COMPANY vr 11 18.30 uur
THEATRE MANARF 20.00 uur DE NOUFA'S za 12
15.00 uur ?

REMBRANDTPLEIN (AMSTERDAM FESTIVAL): zo 6
13.00 uur THE BARNEYS 14.00 uur JORDCIRKUS
15.30 uur BOB KERR'S WHOPEE BAND

NIEUWMARKT: vr 11 14.00 uur DRAAK UIT VOLKSOPERA
15.00 uur DE GEES

14.00 uur: CABARET
OF FOOLS
15.30 uur: DOE MAAR!

21.00 uur: TEATRO
REAL DE SEVILLA

OVERAMSTELSTRAAT T/O 35: za 5 15.00 u TEATRO
COCCODRILLO 16.30 u AVAILABLE JELLY zo 6 15.00 u
RATIONAL THEATRE ma 7 16.00 u THE BARNEYS di 8
16.00 u JANGO EDWARDS wo 9 15.00 u KIP do 10
16.00 u ONK THEATER OVERAL vr 11 16.00 u HENS-
TEETH en DE BAMSISTERS za 12 13.00 u THREE
WHEEL CIRCUS+BIM, MARTIN AND THREE zo 13 15.00 u
EUROPEAN THEATRE OF WAR.

OOSTERPARK: za 5 15.00 uur EUROPEAN THEATRE OF WAR
BUURTHUIS 'DE HAVELAAR': wo 9 14.00 uur THREE
WHEEL CIRCUS E.A.

BIJLMERBAJES (VROUWEN): za 5 15.00 uur TEATR POKRET
zo 6 13.00 uur JANGO EDWARDS za 12 13.00 uur JAIL
WAREHOUSE COMPANY zo 13 16.00 uur EDWINA LEE TYLER

BIJLMERBAJES (MANNEN): za 5 15.00 uur HENS TEETH
zo 6 15.00 uur JAIL WAREHOUSE COMPANY za 12
15.00 uur HENS TEETH (?) en STONEY BURKE AND THE
FIX IT YOURSELF THEATRE zo 13 15.00 uur JAIL
WAREHOUSE COMPANY

15.00 uur: JORD-
CIRKUS

14.00 uur: JAIL
WAREHOUSE COMPANY

21.00 uur: BIM,
MARTIN & THREE

ONK THEATER OVERAL
L'UNITE ET CIE met
'2 CV Théâtre'

12.00 uur: DR., HOT
& NEON CLONE
15.00 uur: KINDER-
VOORSTELLING: JORD-
CIRKUS

14.00 uur: ?

21.00 uur: CABARET
OF FOOLS
22.30 uur: STONEY
BURKE AND THE FIX
IT YOURSELF THEATRE

OTTO & BÄRNELLI
JAIL WAREHOUSE COMP.
GEBR. FLINT
L'UNITE ET CIE met
'2 CV Théâtre'

15.00 uur: 'Ballet
of Fruits' IMPROVI-
SATIE MET JANGO ED-
WARDS, JOHN MELVILLE
AND GUESTS
19.00 uur: THE GREA-
TEST SHOW ON LEGS

14.00 uur: OTTO
& BÄRNELLI

21.00 uur: PAUL
CLARK
22.30 uur: RITCHIE
AND THE LOSERS

L'UNITE ET CIE met
'2 CV Théâtre"

15.00 uur: STONEY
BURKE AND THE FIX
IT YOURSELF THEATRE
21.00 uur: RADEIS

14.00 uur: BRITISH
EVENTS

21.00 uur: PAUL
CLARK

THEATRE MANARF

15.00 uur: MEGAFOON-
FANFARE
en verder????
21.00 uur: TEATRO
REAL DE SEVILLA

21.00 uur: FEEST! THEATRE MANARF

14.00 uur: EDWINA
LEE TYLER
15.00 uur: 'It's
Going On and On and
On' FINAL FESTIVAL
OF FOOLS REVUE met
JANGO EDWARDS AND
GUESTS

THEATRE MANARF

GROOTWINKELCENTRUM BOVEN 'T IJ: do 10 16.00 uur
BIM, MARTIN & THREE 17.00 uur PAOLO PASSIONATO
AND THE PENNIES FROM HEAVEN vr 11 15.00 uur THREE
WHEEL CIRCUS

3. MUSEUMPLEIN za 12 12.00 uur podiums, tent
JANGO EDWARDS, EUROPEAN THEATRE OF WAR, PIGEON DROP,
JORDCIRKUS, DE NOUFA'S, MEGAFOONFANFARE, HET KLEINE
FLIPPEN, TRIO DYNAMO, JOHN MELVILLE, DR. HOT &
NEON CLONE, OTTO & BÄRNELLI, SCHMIDT'ZZ TRAUMA
BAND, DRAAK UIT VOLKSOPERA EN VELE ANDEREN!

WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN!!!



FESTIVAL OF FOOLS 1982 programma

TEATRO NUCLEO

Luci, their streetperformance, is a spectacle created by exotic costumes, stilts, masks, music and singing. The beasts and the characters are their own, not from any specific folklore, but from the primitive and celebratory in all of us. They use acrobatics, knife dances, swirling flags and ribbons, and fire to give you the feeling that you are in a dream.

CABARET OF FOOLS

CARLOS - FENDER GUITAR
MO PLAYS THE FLUTE AND BEATS THE DRUMS
STEFANO
DANIELE

Introducing the Cabaret: Welcome to the world of our Cabaret, where anything can happen! You're probably wondering what this is all about. Well, we call it a collage of skits, each of which is a whole in itself, but, blending smoothly together with the other pieces, creates a harmonious program sure to leave you with a positive something to take home with you. In fact, that's our goal... we believe that the world needs a little more laughter, joy and happiness to make this earth a better place to live.

TEATR I POKRET MET 'IEMAND HEEFT MIJN LIED VERMOORD'

JOEGOSLAVIE

TEATR I POKRET

Het Teatr Pokret bestaat uit IVA EN PETAR MANDIC en is afkomstig uit het sprookjesachtige Serajevo. De voorstelling is - in hun eigen woorden - een eenakter met maskers en zonder dialoog. Taalproblemen zijn er dus niet, maar wie het moderne bewegings-theater een beetje volgt, zal weten dat de interpretaties desondanks, of juist daardoor, dikwijls nog alle kanten uit kunnen zwemmen. In dit geval is het extra moeilijk omdat de droombeelden die gebruikt worden, wortelen in de mythologie van Bosnië, die wordt bevolkt door Turkse derwisjen, Bulgaarse, Servische en katholieke motieven.

(Per Justesen - Het Parool).



WERKLOZENTHEATER
TEATRO NUCLEO

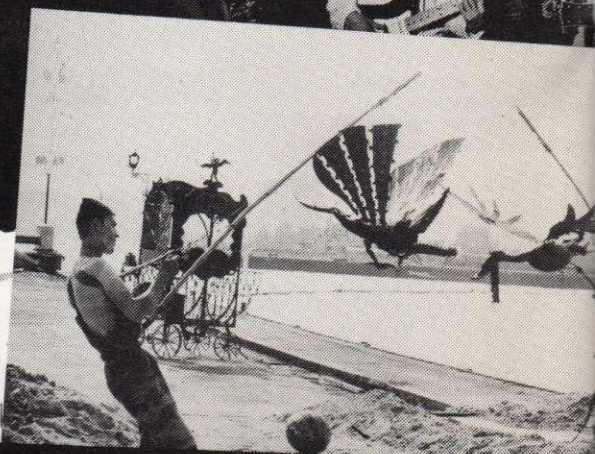
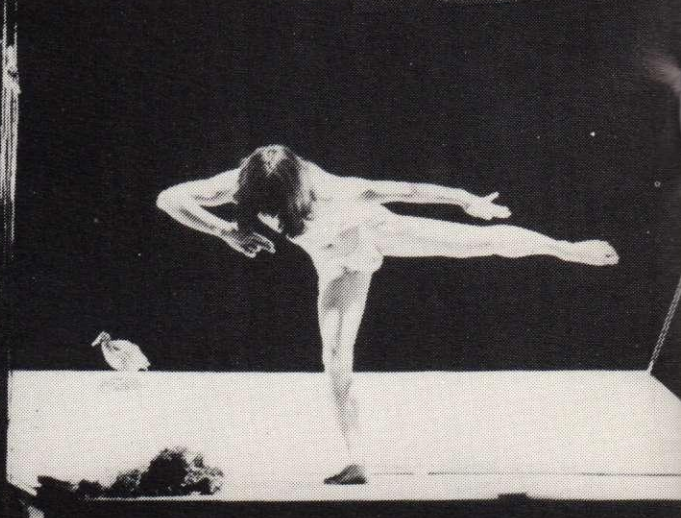


foto: Gerda van der Veen



Paul Clark

Harmonica Monday is Paul Clark's eerste solo-programma, naar het boek 'Harmonice Mundi' van Johannes Kepler, waarin hij het hele universum in een simpele muzikale formule trachtte te vertellen.

● SHUSAKU TAKEUCHI & DORMU DANCE THEATER WITH WORKSHOP GROUP SPELEN 'KITE'
In co-operation with Stichting Dansresearch
SHUSAKU TAKEUCHI - DIRECTOR, DANCER, ACTOR
TERENCE ROE - ASSISTENT DIRECTOR, ACTOR, DANCER
ULRIKE PEUCKERT - ACTRESS, DANCER
TOSHIKO KARASHIMA - ACTRESS, COSTUMES
GERARD STOKKINK - SYNTHESISERS, LIGHTING
ALAN 'GUNGA' PURVES - PERCUSSION

The Shusaku & Dormu Dance Theatre, a surrealist dance theatre which uses the traditional Japanese dance forms of Noh and Kabuki together with modern western influences, with the accompaniment of varied live music.

'Our performances are theatrical collages with many images which often represent the dreams of an abnormal psychology. We describe the deformation of Nature, and the perverted desire and instinct of man, confronting the end of the world. In directing, I draw out these essential qualities, which lurk in the human body. The effect may be hard or comic....'

● VAREND VARIETE

Het Varend Variété is een stichting met als doel: het produceren of organiseren van theater of andere culturele activiteiten op en rond schepen. Het binnenvaartschip 'Nooit Volmaakt' (108 ton) is hiervoor speciaal ingericht. Op het schip bevindt zich een podium, waar de voorstellingen plaatsvinden; het publiek zit op de wallekant. Voor het Festival of Fools heeft het Varend Variété haar spik-splinternieuwe tent opgezet in de oude Entrepôtsluis (bij de ophaalbrug Hoogte Kadijk) en zal zij op deze specifieke plek een eigen plaats binnen het festival krijgen.

Naast de nieuwe produktie van het Varend Variété 'RARITEITEN-KABINET' (familieprogramma), een show van 'abnormale' mensen met als moraal 'wie is er normaal', zullen hier vele andere groepen optreden.

● WERKLOZENTHEATER SPEELT 'STRAAT'

MARLEEN ADDENS, FRANK VAN ALPHEN, WIM PETER BOSCH, PATRIES GEERLING, ONNO GEERLING, TED VAN HOF TEN, ELLEN LOUMAN, JERRY VAN DER MADE, WILLIE NUSZBAUM, LISA DE ROOY, GERT RUESSINK, JOOST VANUNEN

Het Werklozentheater maakt theaterproducties over werkloosheid. De eigen ervaringen van de werklozen die hierin spelen vormen de basis voor deze produkties. Het muziektheaterstuk 'Straat' wordt gespeeld door twaalf jongeren, die weinig of geen tooneelervaring hebben. Het is een kollektief produkt dat middels improvisatie tot stand is gekomen. Alle teksten en muziek zijn zelf gemaakt. Popmuziek speelt in het stuk een belangrijke rol.

NEDERLAND

● PAOLO PASSIONATO AND PENNIES FROM HEAVEN

TRANSPARENT STREETWORK

RITMESECTIE: MIGUELITO BUENDIA, HENNES HOLZ-SCHLAGER, NECO NERUDA, LUCA GEOFFREY, FRED HARTOG,

BLAZERSSECTIE: JUAN PEDRO PESCADOR, MARCO MACHITO, PABLO BLO

PIANO/GITAREN: WOB BLUE BLAAUW, EEBEL LENGE, REIN HARTOG

ZANG/DANS: PAOLO PASSIONATO, MOONA MOUNTAIN, JOJO, INGE BAKKER, MARTINE MANHATTAN

● FANFARE ST. JUTTEMIS

DIES LE DUC - SOPRAANSAX, DOEDELZAK

ANNIE DEURLO - SOPRAANSAX

ROB MAASKANT - ALTSAX

HENK DON - TENORSAX

LUC MISHALLE - TENORSAX

NICK VAN RAAY - BARITONSAX

GUSTA LE DUC - EUPHONIUM

PETER LE DUC - TROMBONE

PATRICIA BEYSENS - BASTUBA

PIERRE SCHWARTZ - DOEDELZAK, ACCORDEON,

BEITELS

CEES BUT - SLAGWERK

MAURITS PORTIER - TIMBALES, TAMBOERIJN,

BEKKENS

JAN VAN WESTEN - GROTE TROM

Deze 15 mans- en vrouwenband speelt Zuid-Amerikaans gerichte popmuziek (calypso, merengue, reggae, enz.).

Nadruk ligt op de show en de swing.

De muziek bestaat geheel uit eigen composities.

● RITCHIE AND THE LOSERS

RICK HUYTS - GITAAR EN ZANG

STIJN HUYTS - BASGITAAR EN ZANG

ED GERITS - TENORSAXOFOON

HANS KEULS - DRUMS

DAVID DE HAAS - GITAAR

Fanfare St. Juttemis

Ritchie and the Losers

Flup en Ju Bedrijf

Cabaret of Fools

Shusaku & Dormu Dance Theatre

MEDEWERKERS:

HENRY KALB - SPEL, SAXOFOON
 NANETTE CURRIE - SPEL, TAPDANS
 ROB REYERKERK - SPEL, TROMPET
 FLIP JAN VAN OENEN - (BAS)GITAAR
 OTTO DE BOER - (BAS)GITAAR
 HENK PANDER MAAT - PIANO
 WIM VAN HAMERSVELD - DRUMS
 KAY BING OEN - TECHNIEK
 HANNEKE HALLINK - TECHNIEK
 ELINE BRINKMAN - BELICHTING
 CEES VAN RIJ - PRODUKTIE, LICHTADVIEZEN
 WILL VAN DER VLIES - PRODUKTIE

Het Kleine Flippen tracht een theatervorm te vinden waarbinnen popmuziek, gespeelde scenes, mime-acts en gezongen (nederlandstalige) teksten geïntegreerd zijn; acteurs en musici spelen een gelijkwaardige rol.

NEDERLAND

● ONK THEATER OVERAL

OFTWEL DE TRAGIKOMEDIE VAN HET ONK FAMILIE SYNDICAAT

SPELERS:

EMILIA SALVATORE SECUNDA - HERTJE PEECK
 AUGUSTO ENRICO GIULIELMO SALVATORE - TON DERKSEN
 IGNATIO QUINTUS SALVATORE - CRAIG EUBANKS
 GIACOMO MORTADELLA SALVATORE - WILL SPOOR
 ARMGARD KNUITSEN NIKKI KLUYSKENS

HERMAN HOLSBERGEN GUIDO VAN GELDER

De naam is een verwijzing naar hun voornamen: Gerrit en Goof. Gerrit, de August-figuur, wordt gespeeld door Herman Holsbergen, die buiten zijn clowns-activiteiten tevens slagwerker en mime-speler is. Goof, de lachende clown, wordt gespeeld door Guido van Gelder, die daarbuiten ook goochelaar en poppenspeler is.

De voorstellingen zijn vaak op de traditionele circusgegevens gebaseerd, maar dusdanig aangepast dat ze aansluiting vinden bij de gevoelens en ideeën van tegenwoordig.



Onk Theater Overal

DE GEES
 Available Jelly



Gebr. FLINT

● DE GEBROEDERS FLINT

FELIX STRATEGIER - MUZIKANT
 STEF VAN DEN EIJNDEN - MIMESPELER
 FRAN WALLER ZEPER - MIMESPEELSTER
 WENDELIE HAVEMAN - MIMESPEELSTER

Voor het spelen van het zomerprogramma reizen ze rond met twee woonwagens, die tevens als dekor dienen voor een vrolijk en met veel muziek gevuld spektakel.

● SCHMIDT'ZZ TRAUMA BAND

Het programma bevat twee uur songs en teksten uit de 'Golden Twenties' tot in de stralende 80-er jaren; teksten van Stütz, Wedekind, Tucholsky, Van Montfort, Brecht.



● TRIO DYNAMO

MUSTAPHA AKALAY ROOS OVERDOSE
 RUDOLPH

Mustapha Akalay werkte jarenlang als onderman in een akrobatentroep in verschillende circussen in Afrika, Amerika en Europa.

Sinds enige jaren geeft hij een swingende akrobatiekworkshop in de Melkweg, waar hij Roos Overdose ontmoette. Zij is officieel vuurspuwer bij de gemeente Amsterdam en werkte een tijdlang als assistente van een goochelaar in Afrika, Azië en Europa.

Op een dag kwam Rudolph, turner/dansen, binnenwandelen in de workshop en deze drie akrobaten ontwikkelden samen een nummer van snelle circusakrobatiek/fakirisme.

Dr. Hot & Neon Clone

D'Oude Stadt

de Bamsisters

Edwina Lee Tyler

TRIO DYNAMO

Schmidf'zz Trauma Band

Teatro Real de Sevilla

Het Kleine Flippen

DOE MAAR

● DR. HOT AND NEON CLONE PRESENT 'DR. HOT'S THERMAL THERAPY SHOW' WITH SPECIAL GUESTS: NEON CLONE & THE MANIPULATORS

Dr. Hot and Neon Clone is a high voltage two person performance group. BILL GALVIN is 'Dr. Hot', STEVE MOCK is 'Neon from Now-on' (alias Neon Clone). Dr. Hot's Thermal Therapy Show, a vaudeville show, presents sophisticated circus arts skills in a series of fast-paced comedy sketches. Part two is Neon Clone and the Manipulators, a punk juggling satire. Distorted comic characters struggle with mechanical routines in a world of sunglasses and plastic bags. Self-expression becomes self-destruction.

U.S.A.



● PIGEON DROP MET 'FLOTSAM AND OTHER CREATIVE DRIVEL III'

LEE ROSS, CHIP BRAY, STEVE PAYNE, STAN HAYWOOD, JIMMY SERNESKY

There is always laughter in this fast-moving musical variety-show that parodies everything between folksingers and terrorists. You'll see cabaret, slapstick, mime and verbal tidbits à la American T.V. comedy. The audience participates in the show as Pigeon Drop inevitably improvises. Flotsam is a constantly changing selection of short sketches.

TEATRO REAL DE SEVILLA ●

foto: Gerda van der Veen

SPANJE

bestaat uit 4 personen: 2 acteurs, een presentator en iemand die aan de wensen van het publiek probeert te voldoen. De voorstelling bevat 7 verschillende nummers, die door de presentator aan elkaar gepreut worden.

● AVAILABLE JELLY ●

MICHAEL VATCHER, GREGG MOORE, JIMMY SERNESKY, MICHAEL MOORE, JOE DeANDREIS

Available Jelly is a group of musicians from California who play selections from such a broad range of musical styles that it can titillate and challenge even the most discerning ears.

● EDWINA LEE TYLER / A PIECE OF THE WORLD

Women's African Percussion & Dance Ensemble

Edwina was born and raised in the streets and parks of Harlem. A Piece of the World was started as a result of a dream that she had for many years of an all-women's African percussion and dance ensemble.



They are doing a unique combination of comedy, theatre and music in a circus style show, with vast variations of juggling, magic, puppets, mask-mime and music clowning.

The show is performed on and around a three-wheel-bicycle, making them the smallest circus in the world.

Minus Delta T is een groep artiesten die zich sinds 1980 met de expeditie Projekt Bangkok bezighoudt. Het Projekt behelst diverse dingen, o.a. een 'Europa Archief', een festival, een colonne vrachtwagens, die naar Azië gaan, het oprichten van een monument in de Himalaya en het doen van onderzoek in verschillende landen. Dit lijkt op een klassieke expeditie, maar ze maken van het onderzoek 'kunst'.

● JANGO EDWARDS

'BALLET OF FRUITS'

Expectation can destroy creativity. The theory of improvisation is chance combined with skill plus talent. 'Ballet of the Fruits' is a chance. John Melville & Jango Edwards with a selection of invited guests will prepare this chance.

The day of the performance the show will be written and produced to be performed that day. It's content all new, done once and never again. That's the chance. But there's no business like fruit business. Orange you glad it isn't a banana.

GARBAGE

This is a potpourri, always changing of material and improvisations from the 10 years of Jango's career with the Friends Roadshow. With hours to select from, the performance starts with the groups knowing only the first and the last number, and it's anywhere from there.

TRUTH

'The Truth' is a theatrical and vocal revue about the effects of America on its people, society, and the world. Jango uses America as an example of a young nation which has become a major power on the planet and the results of its successes and failures.

● SCHERBENTHEATER

Hun clownsprogramma, dat voor een deel gebaseerd is op de traditie van de oude clownstechnieken, is ietwat surrealisties, vol groteske elementen.

Ze maken o.a. gebruik van andere talen om de gewenste atmosfeer en het karakter van bepaalde nummers te schetsen. Kennis van andere talen is daarentegen niet nodig, daar ze zich met hun lichaamstaal even zo goed verstaanbaar weten te maken.

OTTO & BARNELLI ●

Twee 'Koperen Ko'-achtige straatmuzikanten/clowns met persiflages op bestaande liedjes, cy-niese teksten en aktualiteiten. En toch heel swingend!

● JORDCIRKUS (= EARTHCIRKUS)

MARIKA LAGERCRANTZ, JUAN RODRIGUEZ, CHRIS TORCH, VIVI HAVIA, NINA LUGN, BUFFALO BROMBERG, PETER BERGARED, INGMARI FREIJ, AND FILIPPA, MOA AND OYANA.

JORDCIRCUS (= EARTHCIRKUS) is an international actionstheatre collective based in Stockholm. They have been together since May 1977.

By collective they mean: They are 8 adults and 3 children, from 4 different countries. They are attempting to break down the seperation between their 'life' and their 'work'. They live together, have a collective, rotating economy, make collective decisions, and participate in actions of common importance.

ZWEDEN

JANGO EDWARDS



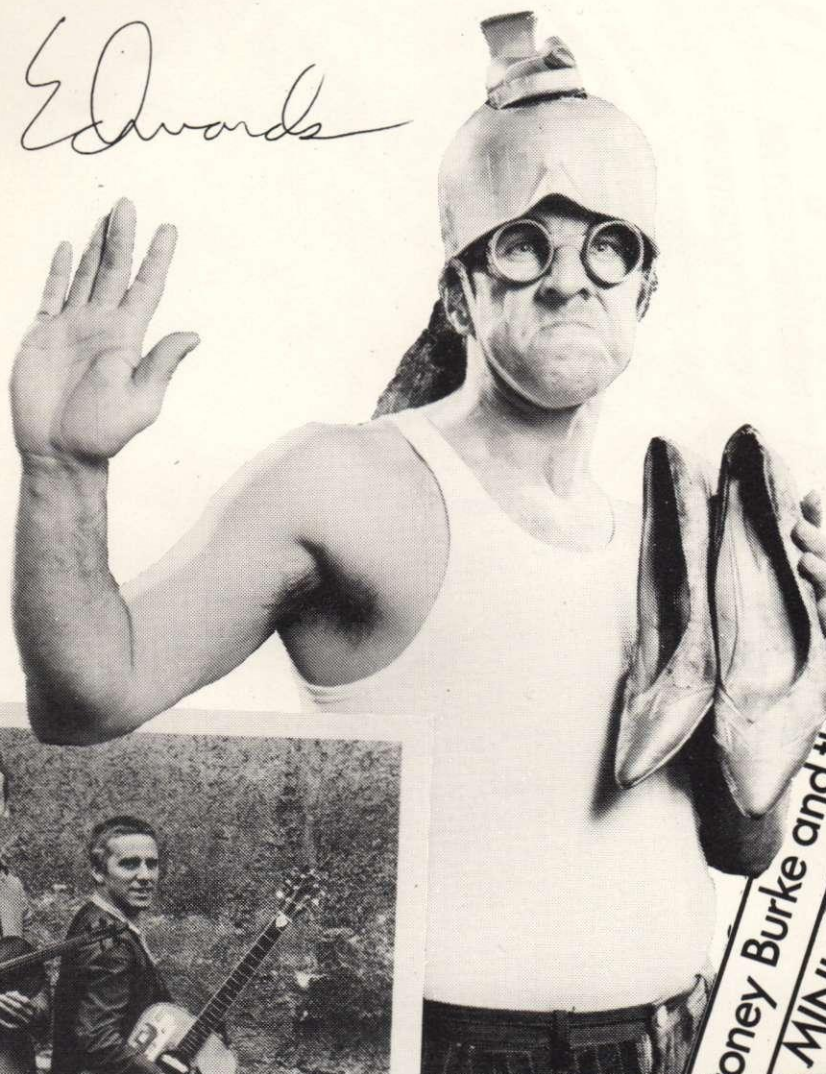
Scherbentheater

U.S.A.

WEST-DUISSLAND

If you feel it just hold your thumb up anytime or anywhere. We will start with a smile, on to a laugh and finally if you really see, most likely a frown. What's really happening around us isn't funny at all, but if you can laugh at it, then you can understand the need for change. So go on and laugh until you cry, or cry until you laugh, but there's no escaping this time. We're gonna surround you and maybe next time we will come out of you-fool!

Jonzo Edwards



Otto & Bärnelli

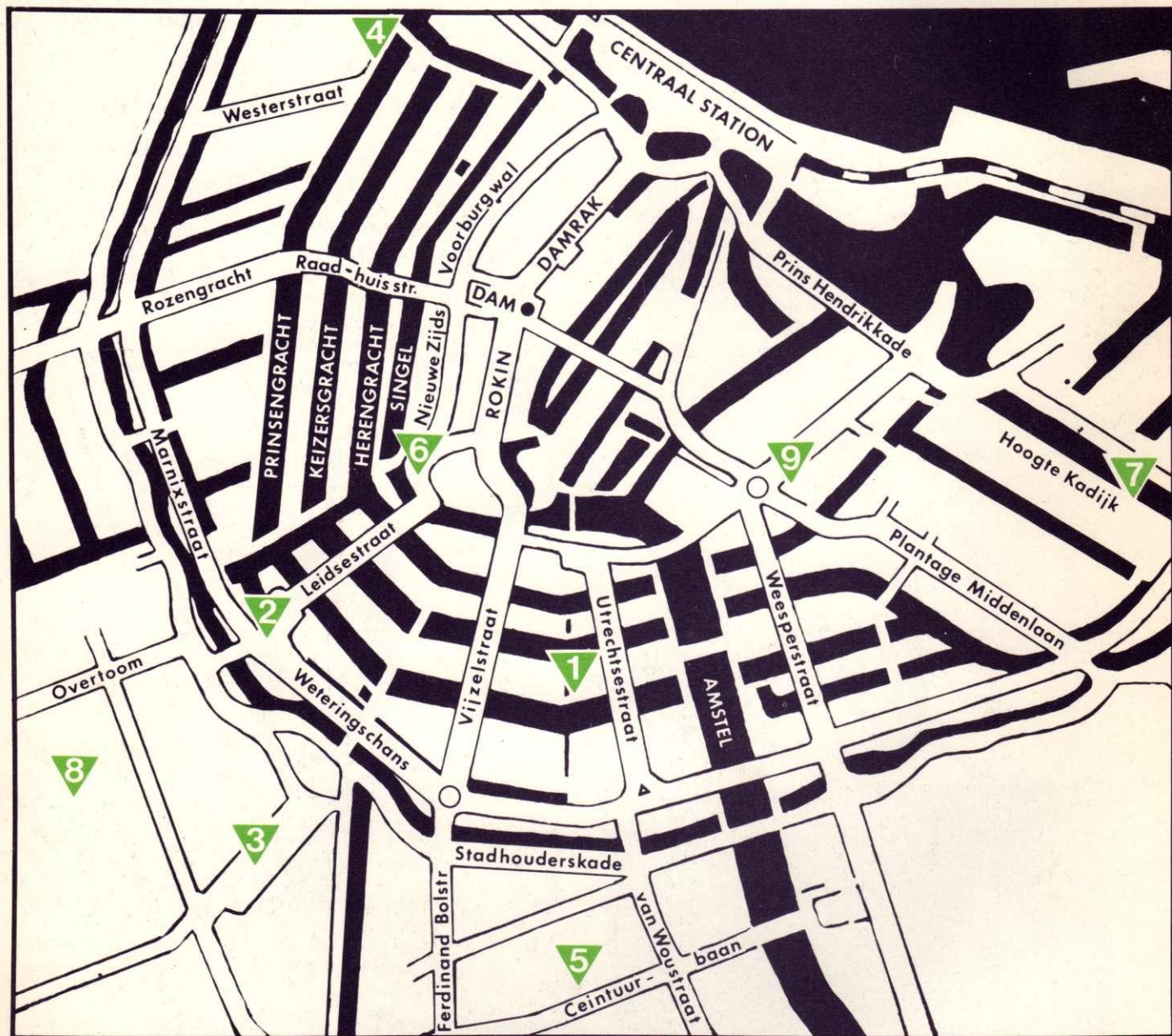
Stoney Burke and the Fix-it-yourself Theatre
MINUS DELIAT
FESTIVAL OF FOOLS

Three Wheel Circus



PODIA/STAGES

FESTIVAL OF FOOLS AMSTERDAM 1982



- 
1. AMSTELVELD TRAM 4
 2. LEIDSEPLEIN TRAM 1,2
 3. MUSEUMPLEIN TRAM 16
 4. NOORDERMARKT
 5. SARPHATIPARK TRAM 3,4,24,25
 6. SPUI TRAM 1,2
 7. VAREND VARIETE BUS 22,29
 8. VONDELPARK TRAM 1,2,3,6
 9. WATERLOOPLEIN TRAM 9, METRO