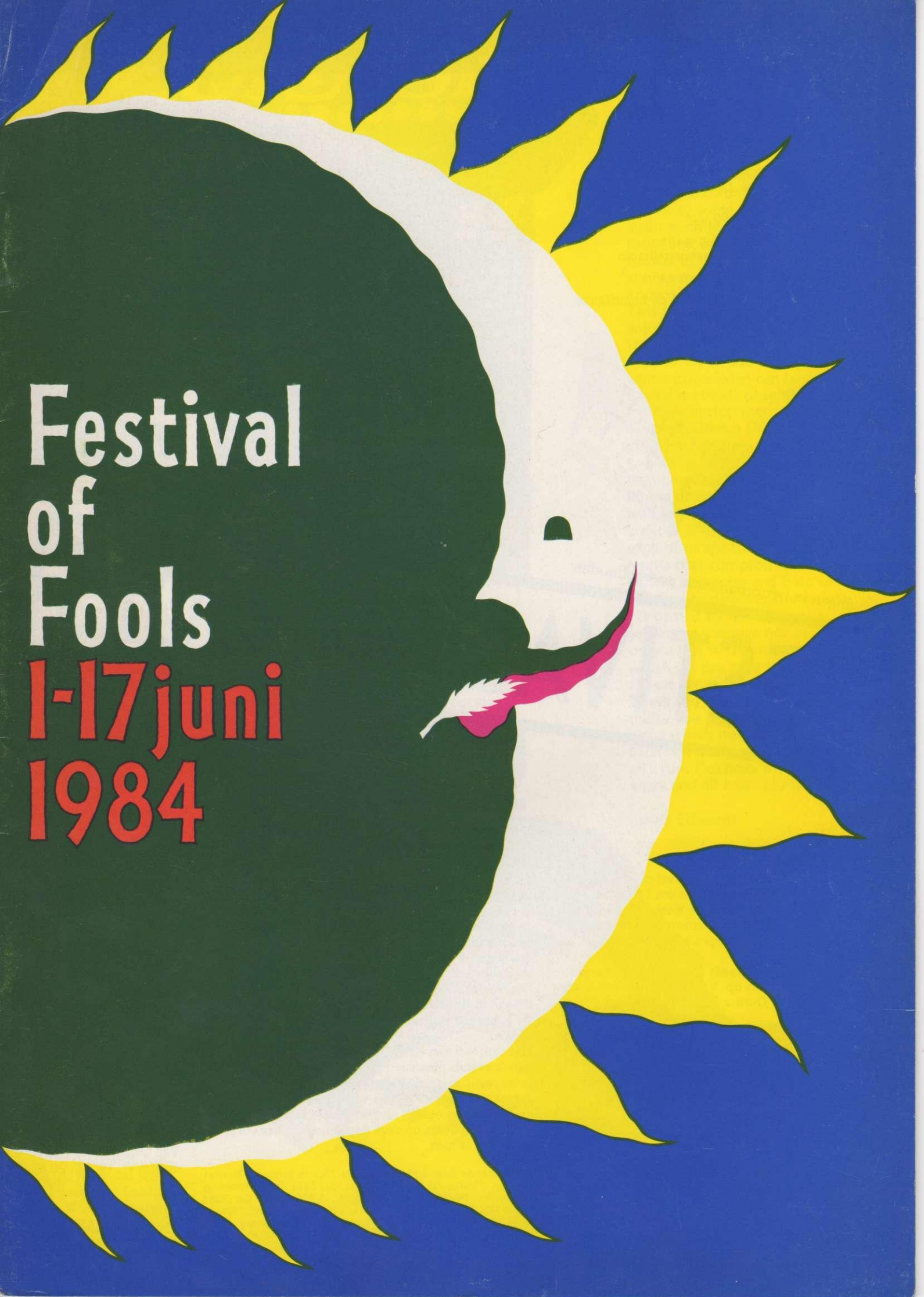


**Festival  
of  
Fools  
1-17 juni  
1984**



Kaartverkoop  
reserveringen  
toegangsprijzen

1 9 8 4

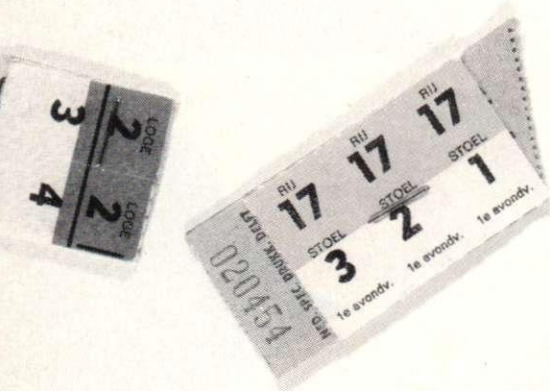
Volledig  
programma-  
boekje,  
prijs: 2,50

Op 21 mei begint de voorverkoop bij de  
AUB-ticketshop - hoek Leidseplein/Marnixstraat  
tel.: 22 90 11

Dagelijks van 10.00 - 18.00 uur

Alle buitenvoorstellingen zijn gratis  
Toegangsprijzen voor binnenvoorstellingen  
variëren van 5,- tot 15,-

Tijdens het Festival kan er ook bij de betreffende  
theaters gereserveerd worden.



Wijzigingen in het programma voorbehouden

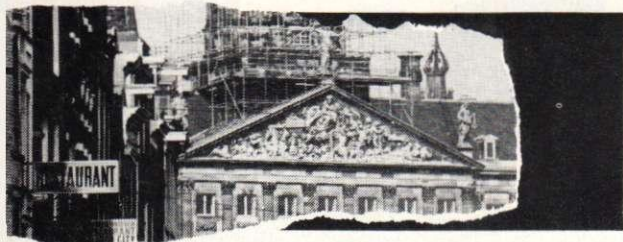
# FESTIVAL OF FOOLS



## Opening

De officiële opening van het Festival of Fools 1984 zal plaatsvinden op vrijdag 1 juni om 14.00 uur op de Dam. Op dat moment zal de Wethouder voor de Kunstzaken van Amsterdam, mevrouw Luimstra-Albeda, met een korte toespraak het festival van start laten gaan.

Op een groot podium treedt daarna de Japanse percussiegroep Ondekoza op. Verder zijn te zien: Vince Bruce, Shusaku & Dormu Dance theatre.



**AAN DIT FESTIVAL WERKTEN MEE:** PROGRAMMERING: Wouter de Boer / Huib Schreurs / Karla Senden / Marion Onnekink ALGEMENE ORGANISATIE: Cor Schlösser / Ole Bijster / Ineke v.d. Brande PUBLICITEIT: Inez Flameling MUZIEKPROGRAMMERING: Frans Goossens / Jan Willem Slingting PROGRAMMABOEKJE, LAY-OUT: Bas Oudt Paul Senden DRUK: Coöperatieve Drukkerij P.E.T. Amsterdam FOTOGRAFIE: Frank Fahrner / Henk Langeveld / Gerda van der Veen en vele anderen ONTWERP OMSLAG EN POSTER: © Gielijn Escher, c/o Beeldrecht, Amsterdam 1984 DRUK KLEINE POSTER: PECO Amsterdam DRUK GROTE POSTER: Anderson Amsterdam TECHNIEK: Geert Essink / Klaas Brusselers SUBSIDIE WERD VERLEEND DOOR: Gemeente Amsterdam, Ministerie van W.V.C. ■

## Slotweekend

16 en 17 juni

De slotmanifestatie van het festival is dit jaar gekoncentreerd rond het Leidseplein. Op zaterdag 16 juni is er 's middags op het podium op het Leidseplein en in het Vondelpark Openluchttheater een uitgebreid programma. 's Avonds zijn er een groot aantal voorstellingen en concerten in de Melkweg, Paradiso en de Balie.

Op zondag 17 is er 's middags in het Vondelpark Openluchttheater een laatste optreden van Ondekoza, met daarna de Afrikaanse reggaeband Roots Anabo.

Het slotfeest van het Festival of Fools 1984 vindt dan 's avonds plaats in Paradiso met een groots opgezette revue met vele groepen uit het festival, diverse spreekstalmeesters en vele verrassingen.

Overigens zijn ook in diverse andere theaters en in de Foolsbarntent op deze dagen nog diverse voorstellingen te zien.

Tijdens het Festival  
goedkope maaltijden  
in:

Litterair Café De Engel-  
bewaarder  
Kloveniersburgwal 59  
dag. 17.30 - 21.00 uur

Melkweg  
Lijnbaansgracht 234 A  
dag. 18.00 - 21.00 uur  
dag. v.a. 12.00 uur  
lunchcafé ingang Marnix-  
straat 411

Van Ostadetheater  
Van Ostadestraat 233 A  
di. t/m vr. 18.30 - 20.30  
uur

De Balie  
Kleine Gartmanpln. 10  
dag. 17.00 - 21.00 uur

Welcome

Welkom

Remember

Welcome to the 7th Festival of Fools.

The festival takes place from June 1st-June 17th. Events are programmed in 20 different places: 10 theatres, 2 concert halls, 1 tent, 1 café, 1 clubhouse, 1 open-air theatre and a prison and also on squares and in the streets. Eighty theatre- and twenty music groups coming from 14 different countries have been invited. Altogether they will give approximately 500 performances.

Outside Amsterdam the festival takes place in Den Haag (June 2nd - June 9th) and Leiden (June 7th - June 9th and June 14th - June 16th). Several groups will also perform in Delft, Haarlem, Leeuwarden, Noordwijk, Nijmegen and other cities.

Towards the end of the festival many groups will travel to Terschelling, where the Oerol-festival takes place from June 15th - June 24th.

The invited groups differ in form and style, character and subject matter. A guideline for the festival remains the disordering force of comedy and satire.

It is search along the edges of the current moral that questions those elements in society which are taken for granted. This search has been the binding element of this festival over the years.

It is search along the edges of the current moral standards that questions those elements in society which are taken for granted. This search has been the binding element of this festival over the years.

The times and places of the performances can be found in the day to day agenda. The information on the groups is listed in alphabetical order, but in Dutch.

At the theatres and at the Uit Buro you will find a separate booklet with information about the groups in English.

Wouter de Boer

Welkom bij het zevende Festival of Fools. Het festival vindt plaats in Amsterdam van 1 tot en met 17 juni. Het speelt zich af op twintig verschillende plaatsen: 10 theaters, 2 concerthallen, 1 tent, 1 café, 1 buurtcentrum, 1 openluchttheater en een gevangenis, en op pleinen en straten.

Er zijn 80 theater- en 20 muziekgroepen uitgenodigd uit 14 landen. Zij zullen ongeveer 500 voorstellingen geven. Behalve in Amsterdam zal het festival ook te vinden zijn in Den Haag (2-9 juni) en Leiden (7-9 en 14-16 juni). Verschillende voorstellingen zullen ook te zien zijn in Delft, Haarlem, Leeuwarden, Noordwijk, Nijmegen en andere steden. Een groot aantal theatergroepen zal aan het einde afreizen naar Terschelling, waar van 15-24 juni het Oerol-festival plaatsvindt.

De uitgenodigde groepen verschillen in vorm en stijl, in karakter en onderwerp.

Een leidraad in het festival blijft de ontregelende kracht van de humor en de satire. Een speurtocht dus, langs de randen van de geldende moraal, waarbij vanzelfsprekend lijkende elementen in de samenleving in twi-  
fel getrokken worden.

Dit zoeken is het bindende element van dit festival door de jaren heen.

Wilt u iets zoeken, of wilt u iets vinden, dan kan dit boekje u t/m 17 juni daarbij nuttige diensten bewijzen. In de dagagenda vindt u tijden en plaatsen van de voorstellingen.

De informatie over de groepen staat in alfabetische volgorde.

Wouter de Boer

Nine years ago there was a most important birthday. Somehow, somehow some of us were born again as children. Since that day those and many more have returned to their youth on the anniversary we have celebrated known as the Festival of Fools. This festival is a feast to create enjoyment and fun. For the artist it is an assembly and or reunion of styles and technique where knowledge can be exchanged and methods observed to further development of work. To the audience this event provides a perfect opportunity to swallow a large dose of social medicine-laughter.

Where or when the fool evolved isn't important but why it was created is the concern. Within each of us are those comic elements that compromise the clowns character and here we invite you to discover those qualities owned by all. It is not a secret, no message nor belief but only a gift to unwrap and enjoy which we can play to achieve a simple treasure-happiness. These days are yours and we invite you play a part in a fools game which none can lose but each can win a prize desired by us all - fun. I've been playing for years and all I can say is I laugh it.

Jango Edwards



Het Footsbarn Theatre met twee nieuwe voorstellingen naar het festival. Zij spelen deze in hun eigen nieuwe tent. Deze tent, zojuist gemaakt in Cornwall, zal komen te staan op het Museumplein achter het Van Gogh-museum. Hun vorige tent is verwerkt tot een indrukwekkend decor (èn kostuums) voor 'King Lear'!

Footsbarn was met hun oude tent voor het laatst te zien op het A.D.M.-terrein (F.o.F. '80) met 'Macbeth', één van hun sterkere Shakespeare bewerkingen.

Ook 'King Lear' is een indrukwekkende voorstelling geworden. Opvallend zijn de comedia dell'arte-achtige maskers die een bijna onuitputtelijk achtige maskers die een bijna onuitputtelijke rolwisseling mogelijk maken.

De Footsbarns schitteren hierin als vanouds. Te zien van 7 - 10 juni, 21.00 uur.

'Chinese Puzzle' volgt van 13 - 17 juni, een muzikale komedie op footsbarnniveau. A la Cirque! Vanaf het eerste begin in 1975 was Footsbarn in ieder Fools-Festival met een nieuw stuk. (behalve in 1982 toen ze in Portugal zaten). Ze zijn één van de groepen die het gezicht van het festival mee bepaald hebben, een inspirerende sfeer meebrengen en die we op dit Festival of Fools 1984 met open armen ontvangen.



FOOTSBARN THEATRE  
KING LEAR



**ONDEKOZA**  
**'Demonies'**  
**drumgeweld**

'Demonies' drumgeweld zal weerklinken tijdens de opening van het 7e Festival of Fools. Het zal komen van de 15 spelers van 'Ondekoza', afkomstig van het eilandje Sado in Japan.

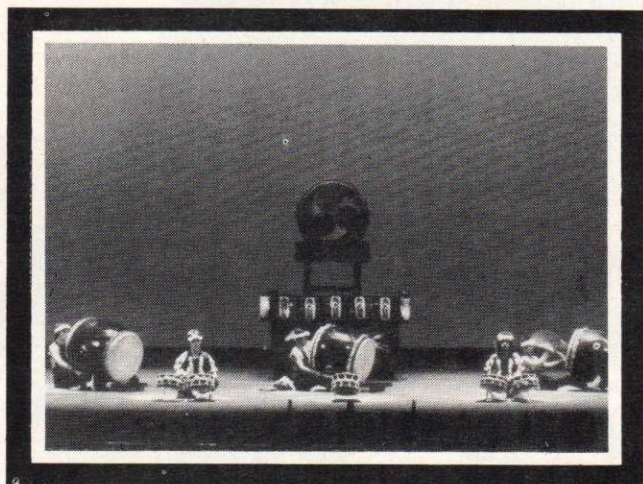
De trommel speelde in het oude Japan een centrale rol in een dorpsgemeenschap. Zo stond er bijv. in ieder dorp zo'n vat-grote trommel en de dorpsgrens werd bepaald door het punt tot waar men de trommel kon horen. Ook bestaat er het verhaal over de twee dorpen die beide hun water betrokken uit dezelfde rivier. Tot er een droogte inviel en de rivier dreigde op te drogen. Het beetje water dat nog door de bedding stroomde was nog slechts toereikend om één dorp in leven te houden.

Men kwam overeen dat de beste trommelaars van beide dorpen om het langst zouden trommelen en degene met het grootste uithoudingsvermogen zou zijn dorp redden. De bewoners van het verliezende dorp zouden bereidwillig hun lot aanvaarden.

Ondekoza komt naar dit festival op zoek naar avon-

tuur: naar iets anders dan theaterzalen en schouwburgpubliek. Het Festival, toch al 'op speurtocht naar ontregelende krachten', heeft deze met natuurgeweld geladen groep uitgebreid in het programma opgenomen, voornamelijk in de openlucht. Ze spelen op 1, 4, 5, 6, 11, 16 en 17 juni in Amsterdam (zie dagagenda).

Ook te horen in Leeuwarden, 1 juni, 21.00! , Nijmegen (7), Den Haag (9), Noordwijk (10), Haarlem (14) en Leiden (16).



Ook dit jaar zal weer een groot aantal dichters deelnemen aan het Festival of Fools.

Er zijn optredens te verwachten van: Barbara Baumgarten, Johnny van Doorn, Mignon van Ingen, Nave-mo, Merapi Obermayer, Hans Plomp, Simon Vinkenoog, Leo van der Zalm en vele anderen.

Zij zullen op de buitenpodia hun werk presenteren op het Zuiderkerkhof (op zondag 3 en maandag 11 mei) en op het Spui (op zaterdag 9 en vrijdag 15 mei).

Op zondag 3 mei zal het programma op het Zuiderkerkhof in het teken staan van de debuterende dichters.

Het dichtersprogramma is tot stand gekomen middels de stichting One World Poetry.

Als speciale gast zal de Amerikaanse l a n g u a g e dichter Steve Benson een optreden verzorgen tijdens dit festival.

In de splinternieuwe expositie-ruimte van de Melkweg zal van woensdag 30 mei t/m zondag 1 juli een tentoonstelling te zien zijn over de figuur van de Fool, de nar, de harlekijn, de clown door de eeuwen heen.

Foto's, prenten, tekeningen en posters vormen het hoofdbestanddeel van de expositie, die in 1980 voor het ADM-terrein samengesteld is door Arno Scholz en Mike O'Brien. Nu verder aangevuld en uitgebreid door Arno Scholz.

De oudste afbeeldingen dateren uit de 11e eeuw! Door de figuur van de nar wordt de sociale orde en de moraal ter discussie gesteld en vaak omgekeerd; of dit gebeurt om te amuseren of kritiek uit te oefenen is vaak niet duidelijk en dat is ook wel de bedoeling.

Dagelijks van 12 - 17 uur gratis te zien, ingang Marnixstraat 411 t/o Cine rama/Bellevue, en van woensdag t/m zondag van 18 - 02 uur via de hoofdingang aan de Lijnbaansgracht.



highlights

**'De Explicador'  
door het  
Autotheater**

De komische zelfmoord, die vaak voorkomt, verschafte waarschijnlijk de grootste emotionele spanning op het toneel. De eigenlijke zelfmoord wordt off-stage gepleegd en is op zich zelf van weinig belang, vergeleken met de doodsnood aan besluite-loosheid, die eraan vooraf gaat.

In het bijzonder in 'De Explicador' is de held gewoon een jonge man met een zwakke moraal, waardoor hij in een positie is gekomen waaruit geen uitweg meer mogelijk is, behalve die ene. De heldin is zijn moeder, een schoonheid. Zij lijkt frivool en op geld van anderen belust, maar is in wezen volkomen toegewijd aan hem en beschikt over een hoge zedelijke moed.

Wanneer ze met hun mobiele discotheek een laatste maal in het land trekken om het volk in de volle danszalen te vermaken, ligt de grens tussen droom en realiteit bezaaid met mijnen.

Besloten ze binnen te komen als gladiatoren, dan kost het hen moeite om af te gaan als doden, leeggezogen door hun avonturen, gefolterd op de draaischijf.

Dit alles wordt gebracht met een oprechte pathos, dat altijd weer tot tranen toe roert en het zou de spelers Ingrid de Vos, Erik de Volder, Michiel Romeyn en Ruud Westerkamp volstrekt niet kwalijk genomen worden indien zij in de vrije gedeelten van de opzet afweken.

Het is geen dwaling. Het publiek werkt dikwijls verrassend inspirerend. Kortom, tempo: Presto!

Erik de Volder

Te zien in De Kleine Komedie op 13, 14, 15 juni om 20.30 uur en 16 juni om 14.00 en 20.30 uur.

**'Wie het  
meubel lieft,  
hij breke  
het open.'**

Het festival stemt zijn snaren met drie sleutels: Vautier, Volondat en De Smet.

De Franse kunstenaar Ben Vautier brengt in een post-dadaïstische stijl enkele zeer eigenzinnige composities voor klavier. Hij kiest de werken uit zijn en het verleden, daarin geleid door zijn verleden als notoir Fluxus-uitvoerder in de rijke zestiger jaren. L'Art, c'est Ben.

Zijn landgenoot Pierre-Alain Volondat graaft zich los uit een klassiek verleden. Verguisd in Frankrijk, won hij vorig jaar plots de internationale Koningin Elisabeth-wedstrijd voor piano te Brussel. Aan hem, die in één leesbeurt een muziekpartituur weet te verwerven, wordt gevraagd om een eigen visie op humor en muziek te demonstreren en dit via zijn ongelooflijke présence én artistieke stabiliteit.

Het Zwarte Meubel lacht.

Johan De Smet is de derde artist van de avond. Als jonge snaak gaat hij midden in de Kamagurkiaan School en begeleidt hij de meester bij optredens met 'de Vlaamse Primitieven'. Hij leidt een eigen ensemble 'Zhe Simple Tones' en componeert er de muziek voor. Hij maakte voor diverse theaterproducties de muziek en startte onlangs een eigen platenlabel 'DISCIPLINE'. Voor de piano-avonden schrijft hij een dertig-dubbele compositie voor evenveel piano's en uitvoerders. Jan Dietvorst zocht ze bij mekaar. Terwijl het scenario der avonden stilaan vantussen de verzorgende vingers van Erik de Volder sijpelt, zullen de heren u worden voorgesteld door Ingrid de Vos, met akties gesteund door Tosca Ten Kate en Sarien Zijlstra.

Erik de Volder

Uitvoering in Paradiso op zaterdag 1 en zondag 2 juni om 21.00 uur.



Er zijn  
Workshops  
tijdens het  
festival

Informatie:  
Stadhouders-  
kade 92  
647728

**Theater-  
werkplaats**  
vrij. 1 juni  
za. 2 juni  
C.O.C.  
20.30 uur

zie ook pagina 22

**Aanvangstijd  
De Stalhouderij**  
21.00 uur  
i.p.v. 20.30 uur

++++

**Kindervoorstellingen  
in buurthuis  
De Havelaar**

Douwes Dekkerstraat 2  
telefoon 1241 74  
bereikbaar met tram 13

woensdag 6 juni:  
Saperoco  
woensdag 13 juni:  
Compagnie du Pot aux  
Roses

aanvang: 14.00 uur  
toegang gratis

**Extra  
kindervoorstellingen**

**Abraxa teatro:**

5 juni, 16.00 uur bij de  
Westerkerk  
6 juni, 14.00 uur  
Oosterpark  
7 juni, 16.00 uur  
Buikslotermeerplein

zie ook pagina 22

laatste  
**WIJZIGINGEN!**  
EN TOEVOEGINGEN

Groepen die in het  
programma niet meer  
voorkomen:

**Cirque du Trottoir  
Three Wheel Circus  
Marionettentheater  
Paul & Joep**

**Tajphoon Tivoli**  
speelt op 8 juni om 20:30  
uur in het Cleyntheater en  
niet op de Noordermarkt.  
Daar spelen ze 13 juni  
aanvang 20.00 uur.

**Stalhouderij**  
13, 14 en 15 juni treedt  
Sharon Landau op

**Sharon Landau**  
wordt 8 juni in de  
Melkweg vervangen door  
Avner the Eccentric.

**Jango Edwards**  
speelt op 8 juni *Classics*  
in de Melkweg i.p.v.  
Johnny Melville; 21.00

**Polanentheater**  
Ma 11 juni speelt  
Saperoco, aanvang  
15.00 uur

**De Engelbewaarder**  
12 juni komt Roy  
Hutchins i.p.v. Split  
Britches, 22.00 uur

**Kleine Komedie**  
11 juni: Bloodlips speelt  
niet om 23.00, maar  
tussen 20.30 en 23.00u.

**Paradiso**  
11 juni: Waterboys  
gaat niet door  
16 juni : Ondekoza  
komt in de plaats van  
Womack & Womack  
(o.v.)

**TOEVOEGINGEN**

**Fama**  
(Ned.)

Poppentheater, maar  
niet in de klassieke  
zin van het woord.  
Reuzepoppen van soms  
2 meter hoog, die plot-  
seling van speler in  
decor kunnen verandere-  
ren. -Voor klein en  
groot.-

di. 5 juni, 16.00 uur  
Amstelveld  
wo. 6 juni, 14.00 uur  
Noordermarkt

Voor de laatste program-  
mawijzigingen: A.U.B.,  
Het Parool of Radio Stad



**SKULDUGARY**

**Skuldugary**  
(Gr. Br.)

Twee narren uit Engeland, die op stelten en eenwieliers jongleren, goochelen en andere clowneske toeren uithalen.

di. 12 juni, 16.00 uur  
Oosterpark  
wo. 13 juni, 16.30 uur  
Spaarndammerbuurt  
do. 14 juni, 16.00 uur  
Buikslotermeerplein



**Bijlmerbajes**

In '82 waren de Fools voor het eerst ook in de Bijlmerbajes. Het zijn voor de mensen die dit organiseerden van beide zijden, voor personeel en gedetineerden en niet in het minst voor de daar spelende groepen vaak onvergetelijke optredens geworden. Reden waarom er dit keer weer een tiental voorstellingen gegeven gaan worden.

De Bloodlips, The Dutchies, Gardi Hütter, Vince Bruce, Titanic & the Icebergs, Theatergroep ONK, Thomas Pinnock, Pigeon Drop, Perspekt en Limited Company zijn de groepen die de mensen van de bajes wat 'gekheid' gaan brengen.



**Een video- en muziekperformance**

*Lieve Prins* (Belg.) en *Lucas Amor* (Ned.)

Lieve werkt met een nieuwe kunstvorm: electrografie, waarbij ze met een kleurenkopieermachine op het podium werkt. Sinds kort gebruikt ze daar een videotafel bij om de prenten te laten zien en bewegen door de mensen horizontaal op de glasplaat te laten acteren, zowel stabiel op de kopieermachine als mobiel op de videotafel.

Lieve: 'Wat een performance is? Doen waar je zin in hebt. De totale vrijheid van de dingen te tonen die je niet onder woorden kunt brengen'.

Muzikale begeleiding: Lucas Amor en Rob Gaasterland.

Performers: Lieve Prins, Eva & Sieske Prins en Jenny Shakison.

Galerie Suspect - Bilderdijkstraat 163  
di. 12, wo. 13 en do. 14 juni van 16.00 - 17.00 uur.  
Entree f 7.50

# GROEPEN INFORMATIE

alfabeties gerangschikt

## Alles Kids (Ned.)

Spannende gebeurtenissen in Hotel de Stille Draef. Spelers en publiek zijn te gast in dit mysterieuze hotel en lossen al of niet de geheimen op. Maximaal 30 kinderen per voorstelling.

## Amazing Mendezies (G.Br.)

Chris & Dave Mendezies zijn zowel goochelaars, jongleurs en vuurvreters als dichters. Sinds 1981 werken zij samen; hun voorstelling is boeiend en vol verrassingen.



## Attic Theatre (G.Br.)

Jonathan Kay en Stephen Solloway komen met hun nieuwe voorstelling 'Mirage'. Het samenspel tussen mimespeler en muzikant bereikt in deze voorstelling ongekende hoogten, met name door de indringende wijze waarop steeds nieuwe personages uitgebeeld

worden, die voortdurend in hoogst gecompliceerde emotionele verwickelingen belanden.

## Available Jelly (Intern.)

Lekkere, niet al te moeilijke jazz, door 5 musici.



## Opening

Ondeko-za	13.00	Dam
Shusaku & Dormu		
Dance Theatre		
Cirque du Trottoir		
Vince Bruce	16.00	



Perspekt	20.00	Melkweg
Boleslav Polivka	21.00	
Cultural Odyssey	22.00	
Gruppo Sportivo	23.00	
Improvisatie	24.00	

Eric de Volder Piano projekt	21.00	Paradiso
---------------------------------	-------	----------

John Melville <i>Come again</i>	20.30	De Kleine Komedie
Neil Innes	23.00	

Théâtre des Falaises	20.30	De Balie
----------------------	-------	----------

Pigeon Drop	20.30	Polanen Theater
-------------	-------	-----------------

Pink New York	20.30	De Boomsplijker
---------------	-------	-----------------

No Panic	20.30	Van Ostade Theater
Kleefpleister		
Seeing Red Cabaret		
Ommelette Broadcasting Company	22.00	Studio 35
Popla '84 Productions		
Vittorio & Gina	20.30	Cleyntheater

Vondelpark  
Openluchttheater

Tent Museumplein

C.O.C.

De Engelbewaarder

Avner the Eccentric	20.30	De Stalhouderij
---------------------	-------	-----------------

Dam		
Amstelveld	21.30	Cirque du Trottoir
Leidseplein	16.00	Teatro Nucleo
Zuiderkerkhof	14.30	Cultural Odyssey
Spui	13.00	Sheer Madness
Noordermarkt	20.00	Gebroeders Flint
Spaarndammer- buurt	14.00	Three Wheel Circus ONK-theater
Westermarkt	14.00	Ventebinkies
Melkweg	20.00 21.00 21.30 22.00 23.00 23.00 24.00	De Spelende Mens II Boleslav Polivka Perspekt Omelette Broadc. Comp. Sisters of Mercy The Groove Tube Improvisatie
Paradiso	21.00	Piano-project met Volondat-Vautier-d, Smet
De Kleine Komedie	20.30	Johnny Melville
De Balie	20.30	Théâtre des Falaises
Polanen Theater	20.30 23.00	The Malcolms Dr. Hot & Neon
De Boomsplijker	20.30	The Dutchies
Van Ostade Theater	20.30	Confederacy of Fools Popla '84 Productions
Studio 35	22.00	Attic Theatre
Cleyntheater	20.30	Cultural Odyssey
Vondelpark Openluchttheater		
Tent Museumplein		
C.O.C.		
De Engelbewaarder		
De Stalhouderij	20.30	Avner the Eccentric



### Avner the Eccentric (U.S.A.)

Avner Eisenberg, afkomstig uit Atlanta, is een mime-speler, jongleur en goochelaar. Zijn voorstelling is zeer levendig en afwisselend, het lijkt wel alsof hij voortdurend improviseert.

### The Barney's (Intern.)

De Fransman Daniël Rovai, een geboren mime-speler en Miriam Smith worden muzikaal begeleid door Thom Podgoretsky, Carl Selman en Barry Jones.



### Blaguebolle

(Fr.)

Deze uit Marseille afkomstige groep komt naar het Festival met een zgn. 'performance-theater'-voorstelling die zich



niet op een podium afspeelt, maar tussen het publiek. De voorstelling is gemaakt voor Pierre Palmi en heet 'De dagelijkse wandeling'.



### Bloodlips

(G.Br.)

Een uitbundig gezelschap, afkomstig uit Londen, en bestaande uit 5 heren, onder leiding van Bette Bourne. Hun revue-cabaret-achtige voorstelling steekt de draak met stereotypen en speelt met de non-vrouw identiteit. Ontstaan in de begintijd van het Homo Bevrijdings Front zijn de Bloodlips zowel scherp, satirisch als wel hartveroverend vrolijk.

### Bob & Bob Jobbins (G.Br.)

Een bizar duo, dat gebruikmakend van surrealistische elementen, satire en grote visuele inventiviteit, met een uiterst vermakelijke voorstelling op de proppen komt.

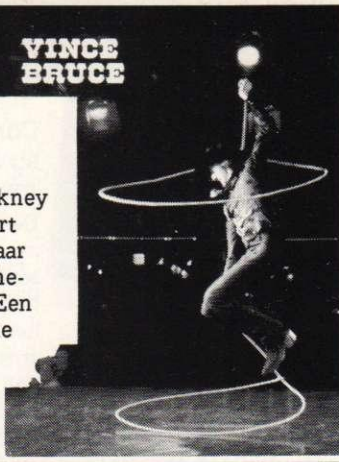






### Vince Bruce (G.Br.)

Vince Bruce, de 'Cockney Cowboy' demonstreert ook zonder paard, maar met lasso, de vaardigheden van de cowboy. Een opwindende en unieke voorstelling!



### British Events (G.Br.)

Deze groep is gespecialiseerd in 'off-stage' straatvoorstellingen. 'The cannon Club of Great Britain' is de titel van hun voorstelling. De leden van deze club bezoeken Amsterdam in gezelschap van een reusachtig kanon, waarvan de trefzekerheid gedemonstreerd wordt bij diverse openbare gebouwen in de stad.

### Cirque Scapin (Fr.)

De voorstelling van Scapin heet 'De bron van de verbeelding', een kleurrijk spektakel opgevoerd door acrobaten, goochelaars, clowns en koorddansers. Het biedt een uiteraard tijdelijke, maar zeer verfrissende vlucht uit de werkelijkheid.



### I Commedianti (Ned.)

Juan Tajes, oorspronkelijk uit Uruguay en Arie van 't Hoog spelen 'La Pietra Incantata' (de Toversteen), een spektakel gebaseerd op de interpretatie van 6 figuren door 2 spelers. Door muziek, lied, originele maskers en kostuums raakt men verzeild in de sfeer van de Commedia dell'Arte. Het scenario is geschreven door Placido Adriani (1690-1766) naar een verhaal uit de Decamerone.



### Chrome (Austr.)

3 raadselachtige Australische heren combineren bewegingstheater, mime, songs en ritme op een uiterst strakke en gedisciplineerde wijze. De voorstelling die zich tussen het publiek afspeelt is uitermate boeiend, verrassend en humoristisch.

### Cirque du Trottoir (Belg.)

Dit straatcircus uit Brussel brengt een bruisende voorstelling met jongleurs, mime, dans en clownsnunners. De muzikale begeleiding wordt verzorgd door een blazer en een accordeonist



		Dam
Theatergroep KIP	15.00	Amstelveld
Sheer Madness	16.00	Leidseplein
Vince Bruce debuterende Dichters	14.30	Zuiderkerkhof
		Spui
		Noordermarkt
The Barney's	15.00	Sarphatipark
zie Polanentheater	15.00	Spaarndammerbuurt
		Westermarkt
Boleslav Polivka	21.00	Melkweg
Sheer Madness	22.00	
Equators Raggae	23.00	
Sheer Madness	24.00	
Nog niet bekend	21.30	Paradiso
Psychedelic Furs	23.00	
John Melville Members only	20.30	De Kleine Komedie
Neil Innes	23.00	De Balie
Dr. Hot & Neon	15.00	Polanen Theater
Avner the Eccentric	14.30	De Boomspijker
Théâtre des Falaises	20.30	Van Ostade Theater
Cultural Odyssey	22.00	Studio 35
Omelette Broadc. Comp. Popla '84 Productions	20.30	Cleyntheater
Pigeon Drop	14.00	Vondelpark
Het Goede Doel	16.00	Openluchttheater
		Tent Museumplein
		C.O.C.
		De Engelbewaarder
Avner the Eccentric	20.30	De Stalhouderij

Dam  
Amstelveld 21.30 Cultural Odyssey

Leidseplein 16.00 Cirque Scapin

Zuiderkerkhof

Spui 13.00 Tickled Pink

Noordermarkt 20.00 Ondekoza

Sarphatipark

Spaarndammer-  
buurt

Westermarkt

Melkweg

Paradiso 21.30 Stichting Pandora

De Kleine Komedie

De Balie

Polanen Theater

De Boomsspijker

Van Ostade Theater 20.30 Vitore i Gina

Studio 35

Cleyntheater 20.30 The WeeWees

Vondelpark  
Openluchttheater

Tent Museumplein

C.O.C.

De Engelbewaarder 22.00 Drs. P.

De Stalhouderij 21.00 Peter Wear  
'Robin Hood'



### Cultural Odyssey (U.S.A.)

Rhodesa Jones & Idris Ackamoor uit New York die resp. mime, dans en stem en saxofoons, percussie, synthesizers, stem en mime doen, komen met 4 verschillende voorstellingen: - 'Geschieds-



veronderstellingen', een weergave van het leven van beroemde jazz-artiesten; - 'Overpeinzingen over de moderne tijd', een mini 'new-music' opera, met als ondertitel - een stadsschreeuw in de wildernis; - 'Primitich', het verhaal van een samenleving die verstrikt is geraakt in de voor- en nadelen van de vooruitgang; - 'De legende van Lily Overstreet', een verhaal waarin Rhodesa terugblijkt op de periode waarin ze als nachtclubdanseeres werkte om voor haar dochter te zorgen - een poging van een vrouw om creatief het hoofd boven water te houden.

### Compagnie du pot aux roses

(Fr.)

Deze groep bestaat uit 3 muzikale clowns die uiteenlopende instrumenten bespelen. De voorstelling heet 'Brandle Family', en er wordt engels gesproken, maar de voorstelling is visueel uiterst boeiend, daardoor toch ook geschikt voor kinderen.



### Confederacy of Fools (G.Br.)

De groep bestaat uit Tony Dunham en Robin Sian. Zij spelen het door hen zelf geschreven en geregisseerde stuk 'Marathon'. Op het Edinburgh Festival '83 was dit een van de opvallendste produkities. Een fervente hardloper probeert door het intensief bezig zijn hiermee zijn problemen te verdringen. Zijn maat is praktisch ingesteld en geestig. Het verschil in karakters en opvattingen tussen deze twee zorgt voor een opwindende voorstelling.



### Desperate Men

(G.Br.)

Richard Smith en John Beedell spelen 'Spirit Level', het verhaal van Willie Smythe, een dappere soldaat die zijn plicht kent. De voorstelling laat zowel beelden zien uit het vroegere Britse Rijk als uit het heden.



### Margreet Dolman (Ned.)

In *Wat een fijne avond was dat sleept Margreet Dolman* haar publiek een hele avond mee in een wereld die zó herkenbaar is en tegelijkertijd zo verrassend, dat je als toeschouwer gewoon niet weet of je in het theater zit. Margreet Dolman wordt bijgestaan door Dr. Valentine (*Dammie van Geest*) en Dominee Gremdaat.





### Jango Edwards (U.S.A.)

Beste Fool, Laat ik me allereerst even voorstellen. Ik ben Jango Edwards, gewezen zakenman, op het ogenblik 'Fool' en wat betreft de nabije toekomst weet u evenveel als ik. Dertien jaar geleden verliet ik mijn thuis voor een verkenningstocht. Van het begin af aan beseftte ik dat er geen einde aan mijn reis zou komen; veeleer was het een uitdaging om - stap voor stap - kennis, begrip en een glimpje waarheid omtrent de mensheid te vergaren.

Kijken, luisteren, leren en betasten was mijn enige streven. Vanavond wil ik u laten zien wat ik heb gezien en u erover vertellen. Het is nooit m'n bedoeling geweest om de grappas uit te hangen. Ik ben een eenvoudige maar vaak heldere weerspiegeling van het blijspel der vergissingen dat ons omringt. U en ik, wij zijn allemaal grappig, vanwege onze gewoonten, hebbelikheden, waarden en overtuigingen. 'I Laugh You'.

'Classics' is a revue containing a collection of my greatest hits, performed together with my pianoplaying and songwriting associates Davey Norket and Stan Hayward (currently Pigeon Drop-member). Each show will be a selection compiled from the past of the most successful acts I have created, including the famous dive head first into a glass of water, the rock & roll evangelist preacher Oral Bob or the eastern guru Hari Christmas, to name but a few. For those of you who

### The Dutchies (Ned.)

Dit Amsterdamse gezelschap van muzikanten, acteurs, danseressen, schrijvers, komponisten, technici, roadies, denkers & doeners komen met hun derde programma: Fish and Chips: een spektakel waarin theater en muziek elkaar afwisselen en aanvullen.

have seen me before this is a delightful memory of songs, mimes and characters that I have grown with. Those that have not seen these acts before will discover my best examples of the contemporary clown applying the traditional styles of the past. It's pure oldies without a doubt of goldies.



### Footsbarn Theatre (G.Br.)

Het Footsbarn Theatre, 1980 vertrokken uit Cornwall en sindsdien 'zwervend', is voor het eerst sinds 3 jaar weer in Nederland. Zij spelen 2 voorstellingen in hun nieuwe tent met 600 zitplaatsen, op het Museumplein. Zij beginnen met een eigenzinnige bewerking van Shakespeare's 'King Lear', en daarna



### Kindertheater Elleboog (Ned.)

Toneelgroep Duim, ongeveer 20 kinderen, met ieder een eigen vaste rol (karakter), spelen vanuit die 'rol' kleine toneelstukjes, voornamelijk bekende sprookjes, op vaak zeer komische wijze. Voor kinderen van alle leeftijden.



### Gebroeders Flint (Ned.)

Deze groep begon als het komische accordeonduo Fred & Flip Flint, maar is inmiddels uitgegroeid tot een bonte samenstelling van muzikanten, mimespelers, een akterende violiste en een fotografe. In een aaneenschakeling van korte acts typeert Flint allerlei gewone en ongewone mensen.

volgen 6 voorstellingen van hun musical-achtige produktie 'Chinese puzzle', die op 2 mei jl. in Frankrijk zijn première beleefde. De inspiratiebronnen voor dit stuk lopen uiteen van Berthold Brecht tot een Chinese volksvertelling.

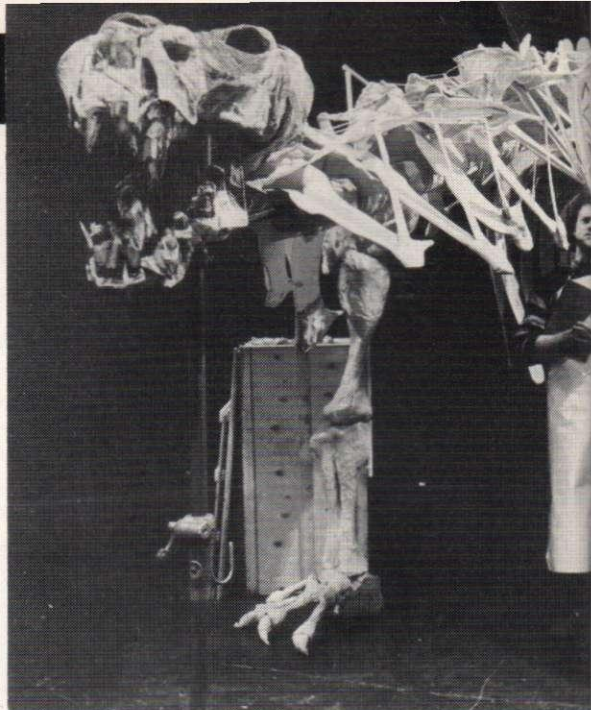
OndeKOza	16.00	Leidseplein
Pink New York	14.30	Zuiderkerkhof
British Events Krochttheater	13.00 14.30	Spui
Cultural Odyssey Vince Bruce	20.00	Noordermarkt
		Sarphatipark
		Spaarndammerbuurt
		Westermarkt
		Melkweg
Pink New York Schriekback	21.30 23.00	Paradiso
Pink New York Margreet Dolman	24.00 20.30	De Kleine Komedie
		De Balie
		Polanen Theater
		De Boomspijker
Cirque Scapin	20.30	Van Ostade Theater
		Studio 35
Peter Wear	20.30	Cleyntheater
		Vondelpark Openluchttheater
		Tent Museumplein
		C.O.C.
Titanic & the Icebergs	22.00	De Engelbewaarder
		De Stalhouderij

Dam	15.00	De Witte Narcis
Amstelveld	21.30	Dr. Hot & Neon
Leidseplein	16.00 17.00	Amazing Mendezies Vince Bruce
Zuiderkerkhof	14.30	Cirque Scapin
Spui	13.00	Chrome
Noordermarkt	20.00	Pigeon Drop
Sarphatipark	15.00	Ventebinkies Turkse/Marok. muziek
Spaarndammer- buurt	15.00	zie Polanentheater
Westermarkt	14.00	Saperoco
Buikslotermeer- plein	14.00	The Barneys
Melkweg	20.00 21.00 22.00 23.00 24.00	Open Doek Pink New York John Mowat Mime Prefab Sprout Bam Jam
Paradiso	21.30 22.30	Johnny Melville Talentenshow
De Kleine Komedie	20.30	Moving Picture Mime Show
De Balie	20.30	The Cape Moving Comp. 'Second Choices'
Polanen Theater	15.00 20.30	Avner the Eccentric Boleslav Polivka
De Boomspijker	20.30	Bloodlips
Van Ostade Theater	14.00	AllesKids 2 voorstellingen
Studio 35		
Cleyntheater	20.30	Confederacy of Fools
Vondelpark Openluchttheater	12.00 15.00	Cultural Odyssey Zippo & Company
Tent Museumplein		
C.O.C.		
De Engelbewaarder	22.00	Titanic & The Icebergs
De Stalhouderij	21.00	Attic Theatre

## Forkbeard Fantasy

(G.Br.)

Chris & Tim Britton & Penny Saunders. Hun voorstellingen zijn een bijzonder soort visueel humoristisch amusement. Ze treden op met 'De Brontosaurus Show'. In een decor opgebouwd uit de beenderen van een Brontosaurus laat de groep ideeën en beelden, geïnspireerd door de dit jaar gehouden Darwinherdenking op het publiek los. Humor, rareiteiten, film, dia's en uitzonderlijke bouwsels worden door hen samengevoegd tot een uniek schouwspel.



## Dr. Hot &amp; Neon

(U.S.A.)

Bill Galvin (Dr. Hot) en Steve Mock (Neon) zijn de ongekroonde koningen onder de goochelaars. Door hun humor en inventieve aanpak wordt het technies perfecte goochelen met ballen, dozen en brandende stokken bijna tot een onderdeel van hun aantekelijke voorstelling. Een aanrader voor iedereen die denkt dat goochelen voor hem niet hoeft.



## Neil Innes

(Gr.B.)

De man met de bekende achtergrond (samenwerking met Beatles, Bonzo Dog Band en Monty Python), treedt nu op de voorgrond met een mooie muzikale, heel gevarieerde soloshow: 'A Nest of Intervals'.



## Roy Hutchines

(G.Br.)

Roy wordt wel beschreven als een 'stand-up cartoonfiguur'. Zijn originaliteit berust op het feit dat hij z.g. stand-up comedie en mime met elkaar vermengt. Zijn energieke voorstelling laat ons al die duivelse twijfels uit het dagelijkse leven zien die ons allen bekend zijn.



## Gardi Hütter

(Zwit.)

'Dappere Hanna' of 'Jeanne d'Arppo' heet de voorstelling van deze vrouwelijke clown uit Zwitserland. Het verhaal van wasvrouw Hanna, die haar realiteit in dromen ontvlucht - dromen waarin ze net als heldin Jeanne d'Arc grote avonturen beleeft. Gardi's traditionele clownerieën zijn uiterst origineel en ze weet het publiek zowel voluit te laten lachen als te ontroeren.





K

L

DONDERDAG

7

NUM

**Bob Kerr's Whoopee Band**  
(Gr.B.)

Een new vaudeville band.



**Kleefpleister**  
(Ned.)

is *Marjolein Sprengers, Marga Grooff en sinds kort Elaine Baanders.*

Hun programma 'be-leef 't kleven' bestaat uit tal van plakkende liederen en verhalen die aan elkaar worden gelijmd door Toosch, Treesch en Mieke: drie hartstochtelijke vriendinnen. Nou ja.... Treesch en Mieke dan. Hun repertoire is een bonte mengeling van levensliederen waar een ieder zich in zal herkennen.

**Ton Lebbink**  
(Ned.)

Ooit begonnen als pop-dichter op een talenten-show in Paradiso, heeft *Ton Lebbink* nu twee L.P.'s op z'n naam staan: 'Luchtkastelen' en 'Hongerwinter'. Ton brengt zijn gedichten ten gehore, ondersteund door tapes, geluids- en lichteffecten en video. Z'n theatergerichte programma beschrijft de grote stad van Ajax tot methadonbus.



**Sharon Landau**  
(G.Br.)

is een Engelse zangeres/aktrice, die met haar songs en verhalen een sterke band scheidt tussen het publiek en zichzelf.

Haar repertoire is gebaseerd op een verzameling van feiten, dromen en fantasiën. Alle muziek, teksten en sketches - afwisselend vrolijk, ontroerend of serieus- zijn van eigen hand.



**Krochttheater**  
(Ned.)

Deze nieuwe Rotterdamse groep komt met zijn eerste straattheaterproductie 'Diplomatieke Vergissingen - op Laurel & Hardy-achtige wijze uitgevoerd.

Van Mimestein (o.v.)	15.00	Dam
Krochttheater	16.00	
The Barneys	21.30	Amstelveld
Blaguebolle	13.00	Leidseplein
Cultural Odyssey	16.00	
Teatro Tascabile Bergamo	14.30	Zuiderkerkhof
Vince Bruce	13.00	Spui
Cirque Scapin	20.00	Noordermarkt
		Sarphatipark
		Spaarndammerbuurt
Uliisses	20.00	Melkweg
Pigeon Drop	21.00	
John Mowat Mime	22.00	
a.v. show F.o.F.'80	22.00	
Chrome	22.30	
Aria v. e. Atleet	23.00	
Impro- o.a J.Melville	24.00	
Kiem - muziek	23.00	
Lita Ford - hard rock & voorprogramma	21.30	Paradiso
Moving Picture Mime Show	20.30	De Kleine Komedie
The Cape Moving Comp. 'Second Choices'	20.30	De Balie
Boleslav Polivka	20.30	Polanen Theater
Thomas Pinnock	20.30	De Boomsspijker
Pink New York	20.30	Van Ostade Theater
		Studio 35
Gardi Hütter	20.30	Cleyntheater
British Events	15.00	Vondelpark
Available Jelly	19.00	Openluchttheater
Footsbarn Theatre King Lear	20.30	Tent Museumplein
Seeing Red Cabaret	20.30	C.O.C.
Available Jelly	22.00	De Engelbewaarder
Attic Theatre	21.00	De Stalhouderij

Dam	14.00	Théâtre des Manches à Balai
Amstelveld	21.30	Teatro Tascabile Bergamo
Leidseplein	13.00 16.00	Blaguebolle Pink New York
Zuiderkerkhof	14.30 20.00	Amazing Mendezies Theater Mobilé
Spui	13.00	Cirque Scapin
Noordermarkt	20.00	Tajphoon Tivoli
Sarphatipark		
Spaarndammerbuurt	16.00	Teatro Tascabile Bergamo
Westermarkt	14.00	ONK Theater Overal
Melkweg	20.00 21.00 22.00 22.30 23.00 24.00	Thomas Pinnock John Melville & groep Gardi Hütter Vince Bruce Ondeko-za Dr. Hot & Neon
Paradiso	20.30 23.00	Margreet Dolman Bob Kerr's Whoopee Band
De Kleine Komедie	20.30	Moving Picture Mime Show <i>City Limits</i>
De Balie	20.30	Second Choises
Polanen Theater	20.30	Mowat Mime
De Boomspijker	20.30	Confederacy of Fools Popla '84 Productions
Van Ostade Theater		
Studio 35	22.00	Off the Kerb Roadshow
Cleyntheater	20.30	Tajphoon Tivoli
Vondelpark Openluchttheater	15.00 21.00	Comp.du pot au roses Shusaku & Dormu Dance Theatre
Tent Museumplein	21.00	Footsbarn Theatre <i>King Lear</i>
C.O.C.	20.30	Seeing Red Cabaret
De Engelbewaarder	22.00	Gebroeders Flint
De Stalhouderij	20.30	Attic Theatre



### Limited Company (Ned.)

bestaande uit Mark Kingsford en Herman Holsbergen, beide mimespelers en Lucas Amor - musicus, begon als eenvoudig straat-theater, maar groeide

al snel uit tot een professionele roadshow. Hun spel omschrijven ze zelf als cartoon-theater met live-muziek, dat het publiek betreft bij de voerstellingen en op flexibele wijze inspeelt op onverwachte situaties.



### Marcelline Y Sylvestre (Sp.)

Marcelline (Kahn) y Sylvestre (Josep Ventura). Straattheater uit Spanje met o.a.: M'Ondongo een Afrikaanse pigmee; Marcelline - de vrouw die de aantrekkingskracht der aarde weet te weerstaan; exotiese muziek, etc.

### Johnny Melville (G.Br.)

is een veelzijdig talent: toneelspeler, komiek, mime, akrobaat, zanger, danser, schrijver, regisseur en (workshop)leraar. Samen met Jimmy Friedman, die de muziek en geluidseffekten verzorgt op de piano, synthesizer en elektrische piano, treedt hij op met zijn drie solo-shows: 'Come Again' - Johnny's wereldtitel bokswedstrijd tegen Mohammed Ali. 'Troubleshooter'. Sylvestre: stoer, koelbloedig, intelligent, een waaghals en...

### The Malcolms (Ned.)

Deze 'late-night-cabaret'-achtige groep bestaat uit: Rod Beddall, Bill Ward, Rod Happel en Annemiek Souwen. Een variëteit van liedjes, dans en komedie.

een dwaas, die poogt de wereld voor een ramp te behoeden. 'Members Only' - een tragi-komies verhaal over Lucky Sumpy, voorheen een testtube baby - nu



### Elaine Loudon (G.Br.)

en haar pianist brengen 'Songs from the Front'. Levendig, multi-kultureel theater, vol gevoel voor humor, waarin het verhaal d.m.v. liederen en muziek verteld wordt. Elaine vermijdt het zich een geëngageerde houding aan te meten, maar laat daarentegen juist positieve beelden zien op persoonlijke en gevoelvolle wijze.



een onbegrepen punk, die ene Professor Murphy ontmoet - een Nobelprijswinnaar, die mismaakt is sinds een ongeluk op zijn laboratorium.

### Moving Picture Mime Show

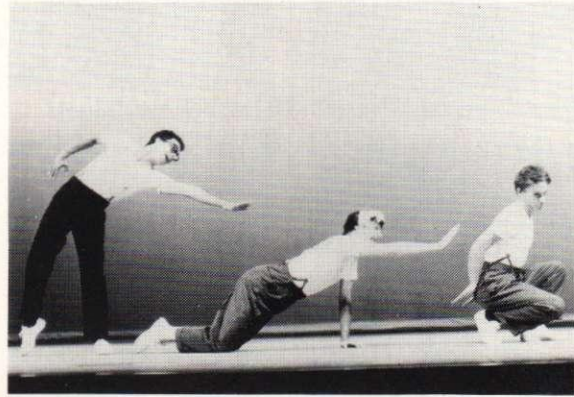
(G.Br.)

City Limits  
Handle with Care

*City Limits*: geestige, snel opeenvolgende cynische flitsen van het stadsleven.

*Handle with Care* vertelt het verhaal van twee gepensioneerde mannen, die dapper strijden tegen de tirannie van de hen overheersende verpleger. Razendsnelle cartoonachtige stijl - een mengeling van traditionele mime-technieken, vocaal voortgebrachte geluidseffekten en filmiese beeldvorming.

Paul Filipiak, David Gaines en Toby Sedgwick.



### The Off The Kerb Roadshow

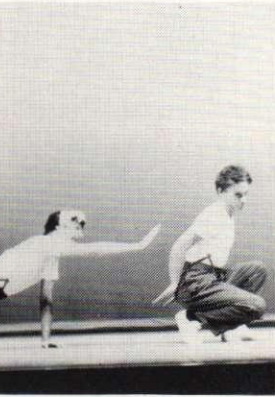
(G.Br.)

- a crazy cabaret tour ! !

Een show samengesteld rond verschillende komische talenten uit Engeland: *The Popticians*: een waanzinnige muziekgroep met Eric de roadie, die te pas en te onpas op het toneel wordt geroepen. Funktioneren ook als begeleidingsgroep van *John Hegley* - met teksten en songs over zijn bril en zijn moeder.

### No Panic (Ned.)

Een muzikaal minispektakel, gebracht door twee maffe meiden: *Marianne van der Horst* en *Marloes van den Heuvel*. Niets is heilig voor hen en hun repertoire varieert van overbekend tot 'nooit-gehoord', van knettergek tot bloedserieus.



### Odehe Folkloric Troupe

(Ghana)

Een groep van 25 mensen, die traditionele dans en muziek uit Ghana brengen. Puttend uit de rijke cultuur van hun land wordt met drumspel en dans uiting gegeven aan de idealen, levensstijlen, prestaties en verwachtingen van de Afrikaanse mens en van de Ghanees in het bijzonder.



Theater Mobilé	14.00	Dam
Cirque Scapin	21.30	Amstelveld
Bob Kerr's Whoopee Band	16.00	Leidseplein
Theatre des Manches à Balai	14.30	Zuiderkerkhof
Tajphoon Tivoli Dichters	13.00	Spui
Theater Mobilé	20.00	Noordermarkt
Amazing Mendezies	14.00	Spaarndammerbuurt
Gebroeders Flint	14.00	Westermarkt
Uliisses	20.00	Melkweg
John.Melville & groep	21.00	
Thomas Pinnock	22.00	
Off the Kerb Roadshow	22.00	
A.V. show F.o.F. '80	23.00	
Joia	23.00	
Dr. Hot & Neon	24.00	
Wie zingt daar zo?	24.00	
Jango Edwards met 'I Laugh You'	22.00	Paradiso
Moving Picture Mime Show	20.30	De Kleine Komedie
Werk in Uitvoering, 'Dosis'	20.30	De Balie
Popla '84 Productions		
John Mowat Mime	20.30	Polanen Theater
Confederacy of Fools 'Marathon'	20.30	De Boomsspijker
		Van Ostade Theater
I Commedianti	22.00	Studio 35
Marc Zeegers & Jan Elbers - muziek		
Attic Theatre 'Mirage'	20.30	Cleyntheater
Vine Bruce e.a.	15.00	Vondelpark
Staunch Poets & Players 'Jather in your name'	21.00	Openluchttheater
Footsbarn Theatre 'King Lear'	21.00	Tent Museumplein
		C.O.C.
No Panic	16.00	De Engelbewaarder
Kleefpleister	21.00	De Stalhouderij
Roy Hutchins		

### Mowat Mime (G.Br.)

John Mowat treedt op met solo-mimevoorstellingen. Zijn manier van spelen berust op traditionele pantomime technieken en de speltechniek, zoals toegepast in stomme films, gebruik makend van clownerieën, pathos en karikaturen. Hij speelt 'Tin Hat' - een tragikomies verhaal over de fantasiewereld en realiteit van een soldaat uit de Eerste Wereldoorlog en 'Frankenstein and Other Mimes', waarin hij de innerlijke roerelen van het gevreesde Frankenstein-monster vertolkt.

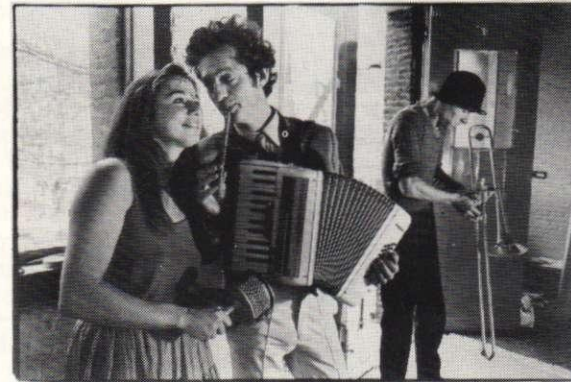
Mowat



Dam	14.00	Teatro Tascabile Bergamo
Amstelveld	21.30	Theatre des Manches à Balai
Leidseplein	13.00 16.00	Blaguebolle The Barney's
Zuiderkerkhof	14.30 15.00	Tajphoon Tivoli Kindertejater Elleboog
Spui		
Noordermarkt		
Sarphatipark	15.00	Zippo & Company Turkse & Marok- kaanse muziek zie Polanentheater
Spaarndammer- buurt	15.00	
Melkweg	20.00 20.30 21.00 22.00 22.30 23.00 23.30 24.00	Thomas Pinnock Popla '84 Productions John Melville & groep Sharon Landau & gasten Vince Bruce Roots Anabo Reggae Popla '84 Productions Dr. Hot & Neon
Paradiso	21.00	Jango Edwards <i>I laugh you</i>
De Kleine Komedie	20.30	Seeing Red Cabaret Bloodlips
De Balie	20.30	Werk in uitvoering <i>Dats de Stad</i>
Polanen Theater	15.00	Comp. du pot au roses
De Boomsplijker		
Van Ostade Theater		
Studio 35	22.00	Confederacy of Fools
Cleyntheater		
Vondelpark Openluchttheater	14.00 15.30	John Melville & groep Nog niet bekend
Tent Museumplein	21.00	Footsbarn Theatre <i>King Lear</i>
C.O.C.	20.30	Chrome
De Engelbewaarder		
De Stalhouderij	20.30	Limited Company

### Omelette Broad- casting Company (G.Br.)

Op het Festival of Fools in Kopenhagen in 1980 bedachten *Jim Sweeney* en *Steve Steen* (*The WeeWees*) en *Peter Wear & Justin Case* (*Two Reel Company*) een eenmalig bedoelde impro-show, waarvoor ze zich O.B.C. noemden. Ze doen het nu nog..... Hun voorstelling 'Meanwhile...' bestaat uit improvisaties op suggesties uit het publiek!



### Otto & Bärnelli (B.R.D.)

Twee cyniese nikkelen Nelissen maken satiriese en melodramatiese persiflages op bestaande songs.

### Ondekoza (Japan)

werd door *Tagayasu Den* opgericht op het eiland Sado, met als streven een herleving teweeg te brengen van de oude Folkloristische kunstvormen van Japan, gebruik makend van traditionele instrumenten, zoals de drums, fluit en 3-snarige shamisen. Hun voorstelling is een verbazingwekkende, moeilijk te beschrijven ervaring.

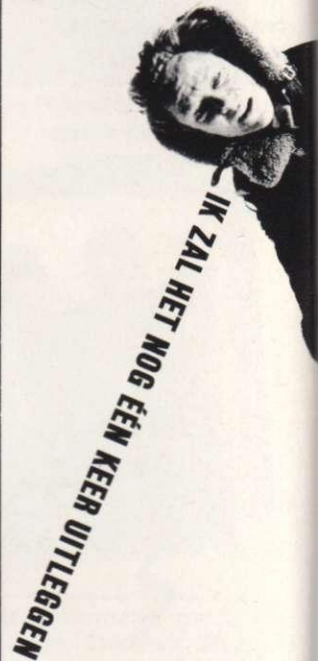
### Het Orkesje (Ned.)

trakteert het publiek anderhalf uur op: calypso, fanfare, het levenslied, blues - razendsnel opgevoerd, soms zelfs zo snel dat behalve het publiek óók het Orkesje het niet meer kan bijhouden. *Henk, René en Mienke* brengen vertier variërend van chanson tot rock & roll en vice versa.



### Onk Theater Overal (Ned.)

bestaat uit *Ton Derksen*, *Ray Graham*, *Henk Jansen* en *Roy Lavitt*. Ze beloven ons met hun nieuwe straatgebeuren 'Ik zal het nog een keer uitleggen' de atoomtheorie te verduidelijken in bizarre wisselende acts, die ze her en der in Amsterdam zullen opvoeren.



### Drs. P. (Ned.)

Drs. P. bespeelt de piano en geeft daarbij sterk satirische liederen ten gehore. Zoals deze doctorandus ons de les leest, is uniek en uitermate vermakelijk.





## Palfi (G.Br.)

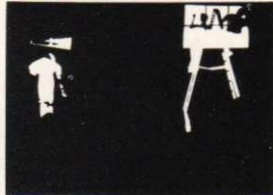
is een Engelse clown in de traditionele zin. Met zijn rijke fantasie weet hij de verbeeldingskracht van elk publiek te prikkelen, van kinderen zowel als van volwassenen.

## Perspekt (Ned.)

'Spin & Marty's Chicken Cellar' - een productie van Perspekt-studio's, gespeeld door Mark Kingsford en Michael Helmerhorst - is een 'crazy show' vol slapstick, clownerie, pantomime en bioscoopversiflages. Perspekt geeft in z'n voorstellingen aan de techniek een even grote plaats als aan het mimespel.

## Marionettentheater Paul en Joep (Ned.)

Het rondreizend poppentheater *Paul en Joep* neemt het publiek mee naar het land tussen droom en werkelijkheid. Een fascinerende, sprookjesachtige voorstelling voor volwassenen.



## Performance Multi Media (Can.)

Het Canadese gezelschap *Performance Multi Media* brengt 'The Human Screen' (het menselijk scherm) - een audiovisuele bestudering van de ruimtelijke aspecten van dia-projectie, gebruik makend van het synchroniseren van multi beeldprojectie met bewegende lichamen voor en op het scherm (mimes, dansers en objecten op het scherm zelf) - bewegingen, die choreografies uitwerkt zijn.

## Georgo Peugot & Jack Millet (U.S.A.)

hebben in samenwerking met David Schein - schrijver en regisseur - een stuk geschreven dat beladen is met zowel messcherpe humor als tragiek: 'Due Time'. De vicieuze cirkel van de angst, waarin zowel de gevangenisbewaarder als de gevangene zich bevindt.



## Pigeon Drop (U.S.A.)

is een gezelschap, bestaande uit komieken en musici. Zij zijn een 'oude getrouwe' van het festival en hebben

zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een groep met een perfecte 'timing', snel reaktievermogen en

plezier in improviseren.

Ondekoza	14.00	Dam
Chrome	15.00	
Amazing Mendezies	21.30	Amstelveld
Blaguebolle	13.00	Leidseplein
Tajphoon Tivoli	16.00	
Dichters	14.30	Zuiderkerkhof
Fullmoon Band		
Tascabile Bergamo	15.00	Spui
Teatro Nucleo	20.00	Noordermarkt
Compagnie du Pot aux Roses	15.00	Sarphatipark
Palfi the Clown	14.00	Westermarkt
Performance Multi Media	20.00	Melkweg
J.Melville & groep	21.00	
Split British	22.00	
Films by Babeth	22.30	
Culture - reggae	23.00	
Impro.	24.00	
Water Boys o.v.	22.00	Paradiso
Seeing Red Cabaret	20.30	De Kleine Komedie
Boolips	23.00	
		De Balie
Marionettenth. Paul & Joep	15.00	Polanen Theater
		De Boomspijker
Forkbeard Fantasy	20.30	Van Ostade Theater
Popla '84 Productions	21.45	
		Studio 35
		Cleyntheater
		Vondelpark Openluchttheater
		Tent Museumplein
		C.O.C.
Jango & Stanley	16.00	De Engelbewaarder
Limited Company	20.30	De Stalhouderij

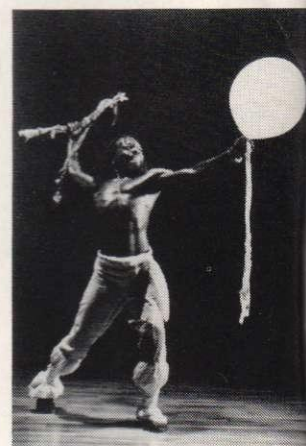
Dam		
Amstelveld	21.30	Perspekt
Leidseplein	16.00	Teatro Tascabile Bergamo
Zuiderkerkhof	14.30	Teatro Nucleo
Spui	13.00	Pink New York
Noordermarkt	20.00	Dr. Hot & Neon
Sarphatipark		
Spaarndammerbuurt	16.00	Chrome
Westermarkt		
Melkweg	23.00	Culture (o.v.)
Paradiso	21.00 04.00	Ned. Blazers Ensemble Jango Edwards Classics
De Kleine Komedie	20.30	Off the Kerb Roadshow gast: Sharon Landau
De Balie		
Polanen Theater		
De Boomsplijker		
Van Ostade Theater	20.30	Attic Theatre
Studio 35		
Cleyntheater	20.30	Boleslav Polivka
Vondelpark Openluchttheater		
Tent Museumplein		
C.O.C.		
De Engelbewaarder	22.00	Split Britches
De Stalhouderij	13.00	I Commedianti

**Pink**  
(U.S.A.)

Pink is een groep uit Manhattan, New York. De spelers hebben elementen van hun Amerikaanse achtergrond - sport, cartoons, T.V., popmuziek - verweven met een klassieke opleiding en op die manier een eigen theatervorm ontwikkeld. Ze hebben zowel een theateervoorstelling als een straatshow.

**Thomas Pinnock**  
(U.S.A.)

Africa-Reggae is dans-theater met elementen van de mondeling overgeleverde traditie uit Afrika en het Caraïbisch gebied, in combinatie met oorspronkelijke, intuïtieve bewegingsritmiek en vertellingen.



**Boleslav Polivka**  
(Tsjechosl.)

'A Cast-Away' is een serie mime-varianties op het thema eenzaamheid. Polivka gebruikt het beeld van de schipbreukeling om het buitengesloten zijn te symboliseren. Met zijn elastieke lijf, zijn expressieve kop en heel weinig woorden weet hij heel veel uit te drukken.

**Popla '84 Productions**  
(Ned.)

zijn drie dames: Barbara Douwes, Wilma Ligthart en Paulette Smit. Ze komen met een kort stuk: 'An W.C. Environment' (or a pleej by three women) Absurdisties, satiries cartoontheater....



**Saperoço**  
(Venez.)

Saperoço is een straat-theatergroep uit Venezuela, die z'n voorstellingen voornamelijk op kinderen afstemt. De groep bestaat uit professionele acteurs en mime-spelers. Ze weten met hun spel een middel-euws aandoende sfeer op te roepen.

**Second Choices**  
(Int.)

is de naam van het stuk geschreven en uitgevoerd door twee zwarte en twee blanke auteurs: Desmond Niles, Joseph Mosikili, Robbie Hahn en Tony v.d. Veen (samen The Cape Moving Co.). Het vertelt ons over de schrijnende omstandigheden in Zuid-Afrika en de dilemma's waarvoor de mensen daar geplaatst worden.



**Seeing Red Cabaret**  
(G.Br.)

*Sexual Politics: een avondje vol onbeschaamdheden* is de titel van de show, waarin Jenny Lecoat 'de geestigste feministe in Londen', Christine Ellerbeck 'zo subtiel als een kudde vee' en Simon Fanshawe hun krachten bundelen. De show wordt daarvoor een felle, gedreven en lachwekkende aanval op de stand van zaken in Engeland, in het bijzonder met betrekking tot emotionele en verstandelijke gedragsregels.



**Sheer Madness**  
(G.Br.)

'Napoleon - Revolutionary Foreplay' - een komiese kijk op het Oude Regime en de Franse Revolutie, compleet met guillotines, aristokraten, seksuele revoluties en vegetarische politieke moordenaars. 'Door haar geluk alleen zal Frankrijk de naties

dwingen vrij te zijn!' 'The Picture of Dorian Gray', naar het gelijknamige verhaal van Oscar Wilde. Sheer Madness toont hier haar veelzijdige talenten om met - bewust gekozen eenvoudige rekwisieten en kostuumwisselingen de dramatische essentie van het verhaal in vijf taferelen weer te geven.



**Shusaku & Dormu Dance Theatre**  
(Ned.)

Dit gezelschap, o.l.v. Shusaku Takeuchi, is te omschrijven als surrealisties danstheater, totaaltheater en ook muziektheater. Inhoudelijk zijn de programma's ge-

richt op het onderbewustzijn en de verbeeldingskracht van de menselijke geest. De buitenvoorstellingen die Shusaku & Dormu Dance Theatre doen zijn voor een deel gebaseerd op 'Oblique', nu in een op de straat gerichte uitvoering

**Staunch Poets & Players**  
(G.Br.)

ontstond toen Don Kinch en een groep zwarte spelers en dichters een programma maakte dat 'Reflections' heette. Nu bestaan ze uit een kern van toneelspelers, dichters, musici, schrijvers en regisseurs. 'Jather in your name' is

is een musical die een kaleidoscopies beeld geeft van het verleden, heden en de toekomst van de zwarte bevolking in het Gemene Best. Het thema is het konflikt van mensen, wier achtergrond verweven is met rituelen en daarmee samenhangende gedragsregels en die nu leven in de moderne westerse samenleving.

**Split Britches**  
(U.S.A)

Lois Weaver (regisseur), Deborah Margolin (schrijfster) en Peggy Shaw presenteren samen de show 'The Beauty & The Beast'. Dit vaudeville achtig uitgewerkt sprookje is een zeer vrije, cabaretse bewerking van het verhaal waar zijn naam aan ontleent. Vurig politiek geëngageerd en bewogen laten de spelers in deze show een grote verscheidenheid aan komies talent zien.

		Dam
Perspekt	21.30	Amstelveld
Van Mimestein	16.00	Leidseplein
Saperoco	14.30	Zuiderkerkhof
Teatro Nucleo	13.00	Spui
zie Polanentheater	15.00	Spaarndammerbuurt
The Barney's	14.00	Westermarkt
Ventebinkies	14.00	Buikslotermeerplein
Kindertejater Elleboog	14.00	Sarphatipark
Bob & Bob Jobbins Teatrics	15.00	
Jamsessie	20.00	Melkweg
Performance Multi Media	20.00	
George Peugeot & Jack Millet	21.00	
films by Babeth	22.30	
Kleefpleister	23.00	
Ondekoza	24.00	
Improvisatie	24.00	
Jango Edwards 'I Laugh You'	21.00	Paradiso
Autotheater 'De Explicador'	20.30	De Kleine Komodie
Staunch Poets & Players 'Jather in your name'	20.30	De Balie
Theatergroep KIP I Commedianti	15.00	Polanen Theater
Marc Zeegers & Jan Elbers	20.30	
Bloolips	20.30	Van Ostade Theater
Forkbeard Fantasy 'The Brontosaurus Show'	20.30	Cleyntheater
Thomas Pinnock	12.00	Vondelpark
Palfi the Clown	15.00	Openluchttheater
Footsbarn Theatre 'Chinese Puzzle'	21.00	Tent Museumplein
Split Britches	22.00	De Engelbewaarder
		De Stalhouderij

Dam	14.00	Teatro Nucleo
Amstelveld	21.30	Webb-Foote Productions
Leidseplein	16.00	Marcelline & Sylvestre
Zuiderkerkhof	14.30	Tickled Pink
Spui	13.00	Amazing Mendezies
Noordermarkt	20.00 21.00	Amazing Mendezies Het Orkestje
Sarphatipark		
Spaarndammerbuurt		
Melkweg	20.00 21.00 21.00 22.30 23.00 24.00 24.00	Performance Multi Media Tajphoon Tivoli George & Jack De Beeldenstorm Los Mambos BamJam Het vlot Medusa
Paradiso	21.00	Jango Edwards 'I Laugh You'
De Kleine Komodie	20.30	Autotheater 'De Explicador'
De Balie	20.30	Staunch Poets & Players 'Jather in your name'
Polanen Theater	20.30	I Commedianti Marc Zeegers & Jan Elbers
De Boomspijker	20.30	Forkbeard Fantasy 'The Brontosaurus Show'
Van Ostade Theater	20.30	Elaine Loudon 'Songs from the front'
Cleyntheater	20.30	Pink - videotheater
Vondelpark Openluchttheater	15.00 19.00	Tajphoon Tivoli Odehe Folkloric Troup
Tent Museumplein	21.00	Footsbarn Theatre 'Chinese Puzzle'
C.O.C.	20.30	Bloolips
De Engelbewaarder	22.00	Desperate Men
De Stalhouderij	21.00	Marionettentheater Paul & Joep



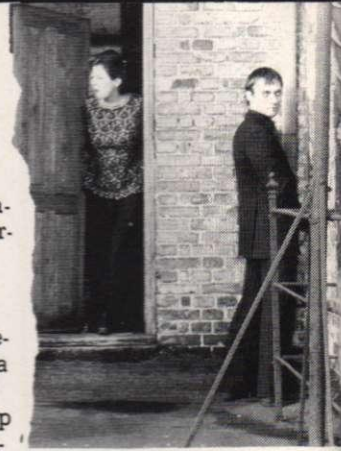
### Teatro Nucleo (Italië)

Ontstond in Ferrara (It.) en de geschiedenis van de groep is nauw verbonden met de persoonlijke en artistieke ervaringen van de twee Argentijnse regisseurs *Horacio Czeretok* en *Cora Herrendorf*. Met overtuigende persoonlijke inzet gebruiken zij tijdens de voorstelling hun lichamelijke, vokale en zintuigelijke mogelijkheden. Daardoor laten zij de voorgestelde konfliktsituatie werken als een konstante aktie en reaktie, die de innerlijke waarheid van iedere akteur en aktrise laat zien door de mazen van de realiteit van de toneelbeelden. Naast voorstellingen biedt Teatro Nucleo de mogelijkheid om gefetheresseerden kennis te laten maken met hun werkwijze.



### Tajphoon Tivoli (Zwed.)

Deze dwaze acteurs uit Zweden geven een verbluffende parodie: 'Deep Baba' - een show vol intriges, transcendentale dramatiek en verborgen humor. Tajphoon Tivoli danst door een doolhof vol rozenkransen en banane-schillen en Buddha Baba vertelt waarom er een brandtrap gebouwd is op zijn bergtop in de Himalaya's.



### Teatro Tascabile di Bergamo (Italië)

Brengt twee straatvoorstellingen: 'Albatri' en 'Little Night Parade'. In 'Albatri' wordt het verhaal uitgebeeld van een gevangen albatros. De 'Little Night Parade' is de laatste schepping van Teatro Tascabile di Bergamo, waarin de acteurs een nachtelijke dialoog opvoeren.

### Theatergroep Kip (Ned.)

Komt met een nieuwe voorstelling met als werktitel: 'Rook en Scherven'.

### Théâtre des Falaises (Fr.)

Is een mime-duo: *Giora Seeliger* en *Catherine Briantais*. Zij hebben het door Arrabal geschreven 'Picnic op het Slagveld' bewerkt tot een oorlogsparodie, getiteld 'Halt'. Sommige momenten van de voorstelling doen denken aan vroege Chaplin-films.



### Théâtre des Manches à Balai (Fr.)

Petites Histoires au Coin des Rues



**Tickeld Pink**  
(Gr.B.)

Van akoestiese muziek tot jazz en boogie-woogie. Om naar te luisteren én naar te kijken.

**Titanic & The Icebergs**  
(Ned.)

zijn *Jo King* en *Ellie Deadman*. Hun repertoire omvat alle stijlen uit de laatste vijf decennia en wordt met vaart en verve gebracht.

**Transparant Theater**  
(Ned.)

Let op, Amsterdam! Als je het het minst verwacht, op onwaarschijnlijk fewone plekken in de stad, duikt een groep theatermakers op. Je zal soms niet zeker weten of het aan jou ligt, of dat je het je verbeeldt, of: is Transparant Theater weer bezig je alledaagse werkelijkheid te verbuigen? En als je denkt het zeker te weten dan zijn ze weer opgelost in het stadsgebeuren. Een hint: *Agatha* van de *BAMsisters* blijkt er iets mee te maken te hebben.

**Peter Wear**  
(G.Br.)

Naast zijn optredens als een van de acteurs van *Omelette Broadcasting Company* zal Peter, gewapend met vier hoeden en een stel kokosnoten zijn visie op het leven van *Robin Hood* weer geven. Hij brengt in z'n eentje meer dan dertig personages tot leven.

**Webb Foote Productions**  
(G.Br.)

'*The Ballad of the Beggars*' (de *Ballade van de Bedelaars*) - straattheater met tovenarij, grappen en grollen, spanning en een 'Grande Finale'....

**De Vente Binkies**  
(Ned.)

*Stef Avezaath*, *Peer v.d. Berg* en *Jan Floor* spelen middels akrobatiek, jongleren en mimiek het verhaal van *Muis*, *Beschuit* en *Boterham* voor kinderen van 4 - 10 jaar. Daarnaast hebben ze een straatshow met eenwielers, akrobatiek en jongleurs-acts.



			Dam
			Amstelveld
Webb-Foote Productions	16.00		Leidseplein
Gebroeders Flint	14.30		Zuiderkerkhof
Marcelline & Sylvestre Dichters	13.00 16.00		Spui
Webb-Foote Productions	20.00		Noordermarkt
Tickled Pink	16.00		Spaarndammerbuurt
Performance Multi Media	20.00		Melkweg
Marcelline & Sylvestre	21.00		
Teatro Nucleo	21.00		
De Beeldenstorm	22.30		
Zimba	23.00		
Het vlot Medusa	24.00		
Improvisatie	24.00		
Paul Garrack & Nick Lowe	21.30		Paradiso
Autotheater 'De Explicador'	20.30		De Kleine Komedie
Staunch Poets & Players 'Jather in your name'	20.30		De Balie
Odehe Folkloric Troupe	20.30		Polanen Theater
Elaine Loudon 'Songs from the front'	20.30		De Boomspijker
I Commedianti	20.30		Van Ostade Theater
Thomas Pinnock	22.00		Studio 35
Desperate Men	20.30		Cleyntheater
nog niet bekend Pink	15.00 21.00		Vondelpark Openluchttheater
Footsbarn Theatre 'Chinese Puzzle'	21.00		Tent Museumplein
			C.O.C.
The Malcolms	22.00		De Engelbewaarder
Marionetten theater Paul & Joep	21.00		De Stalhouderij

Leidseplein	13.30 15.00 16.00 17.00	The Dutchies Witte Narcis Abraxa Teatro Available Jelly
Zuiderkerkhof	14.30	Het Orkestje
Noordermarkt (i.s.m. Noordermarktcomité)	16.00 17.00 20.00 21.30	Amazing Mendezies Bob & Bob Jobbins The Dutchies Marcelline & Sylvestre
Sarphatipark		
Spaarndammerbuurt		
Westermarkt		
Melkweg	21.00 21.00 23.00 24.00	Odehe Folkloric Troupe Sharon Landau Dutch Improvisatie
Paradiso	21.30	Womack & Womack
De Kleine Komedie	14.00/ 20.30	Autotheater 'Explicador' Popla'84 Productions
De Balie	20.30	Staunch Poets & Players 'Jather in your name'
De Boomspijker	20.30	Desperate Men
Van Ostade Theater		
Studio 35	22.00	Elaine Loudon 'Songs from the Front'
Cleyntheater		
Vondelpark Openluchttheater	15.00 21.00	Marcelline & Sylvestre Jango Edwards 'Classics'
Tent Museumplein	21.00	Footsbarn Theatre 'Chinese Puzzle'
C.O.C.	20.30	Split Britches
De Engelbewaarder		
De Stalhouderij	21.00	Gebroeders Flint



**The WeeWees**  
(G.Br.)  
Absurdisties improvisatietheater, ondersteund door video. Met: *Jim Sweeney, Steve Steen* en *Nick Fry*.

**Werk in Uitvoering**  
(Ned.)  
heeft twee produkties: *Dosis*, een stuk over jongeren en verslaving. *Dats de Stad*, over het verlangen van jongeren uit de provincie naar de stad, naar een ander leven.

**Marc Zeegers en Jan Elbers**  
(Ned.)  
brengen liekes en muziekskes van eigen makelij, over kluchtige voorvallen of dingen uit het dagelijks leven.

**Zippo & Company**  
(G.Br.)  
Traditionele clownstechnieken, gekombineerd met een zeer hedendaagse levensopvatting. Clownstheater voor kinderen en volwassenen.

(Extra Groepeninfo)  
**Theaterwerkplaats**  
(Ned.)  
'Doorlopend Bekeken' is een produktie van lesbische vrouwen, die tot stand is gekomen op basis van improvisaties en interviews met werken de lesbische vrouwen. Het stuk speelt zich af in de mode-wereld en behandelt het lesbisch zijn tegen de achtergrond van een zeer traditionele vrouwenrol -die van mannequin.  
C.O.C., vrij. 1, zat. 2, 20.30u

**Abraxa Teatro**  
(Italië)  
Een kleurrijke Italiaanse groep met zeer uiteenlopende stukken op hun repertoire. Ze laten er hier twee van zien: 'Spettaculo Buffo' een komiese opera voor kinderen, en 'Promenade', een grootse muzikale show.



Kindertheater  
*Elleboog*  
(Ned.)



**Straattheater**

Naast de geprogrammeerde straatvoorstellingen zullen een aantal groepen onverwacht optreden. Soms op de bekende pleinen, maar vaker op de straten en pleinen, die uit de route liggen. Vooral *Bear Capron* en zijn, uit een straattheater-workshop ontstane groep, zal dagelijks in alle uit hoeken van de stad te vinden zijn. Ook zal *Bear* de andere 'zwerf'-groepen in zijn straat animaties betrekken. De volgende groepen spelen onverwacht:

- De Witte Narcis* (Ned.)
- Theatergroep Wammes* (Ned.)
- Bear Capron en workshopgroep* (Ned.)
- Palfi de Clown* (G.B.) 11 - 17 juni
- Compagnie du Pot aux Roses* (Fr.) 11-12-14-15 juni
- Teatro Tascabile di Bergamo* (Ital.) 12 - 13 juni
- Bob & Bob Jobbins Theatrics* (G.B.) 14 - 15 juni
- Marcelline & Sylvestre* (Sp.) 9 - 12 juni
- Vitore & Gina* (Sp.) 2 - 3 juni
- De Muur* (Belg.) 6 - 9 juni
- Théâtre des Manches à Balai* (Fr.) 7 juni
- Chrome* (Austr.) 10 juni
- Available Jelly* (U.S.A.)
- Krochttheater* (Ned.)
- Bizarteatret* (Zwe.)
- Saperoco* (Venezuela)
- Het Orkestje* (Ned.)
- Otto en Bärnelli* (W.-Duitsl.) 8 - 15 juni
- British Events* (G.B.) 3 - 4 juni
- Zippo and Compagnie* (G.B.) 7 - 12 juni
- Abraxa Teatro* (Italië)



ROGRAMMA  
der Phantasie



Wie zingt daar zo?

Een zwarte komedie over een bizarre busreis door het Joegoslavische platteland met een chauffeur die twee kilometer met een blinddoek kan rijden.

De Beeldenstorm

Een Melkweg-in-film. Met vijf personages die naast de hoofdstroom van de maatschappij leven of er tegenin roeien.

Films by Babeth

*Change versus causality* - met en over Daniel Spoerri en een soundtrack van Cabaret Voltaire; *Berlin graffiti* - de Berlijnse Muur en het laatste concert van de Sex Pistols in San Francisco. *Beyond ordinary action* - vanuit het Manhattan van vandaag via het verleden van de woestijn naar de toekomst: de projectie van mensen in de ruimte.

Uliisses

Werner Nekes voegde Homerus' Odysseus, Ulysses van James Joyce en Tele-machus/Phil van Neil Oram samen tot één figuur en toonde hun geschiedenis analoog aan die van de 'lichteratuur', het schrijven met licht-film.

De spelende mens

In drie delen laat deze film zien wat er zich tijdens het Festival of Fools 1980 allemaal afspeelde op het voormalige Industrierrein van de Amsterdamse Droog-dok Maatschappij - 150 groepen uit 25 landen met 900 voorstellingen.

The groove tube

Een beetje bang, maar nieuwsgierig vinden enkele mensapen een vreemd apparaat op vier houten poten. Na wat gefriemel komt er beweging in. Een flipperkast. Nee, een televisietoestel. Pastiche na sketch na parodie volgt.

Het vlot Medusa

Niet in staat hun onderwijsidealen te realiseren temidden van pompoe-nen, varkens en een bij-gelovige boerenbevolking besluiten twee jonge le- raren te gaan rondtrek- ken met een avantgarde- en proletkulttheater.

MA



Aria voor een atleet

Een jonge leraar wordt bij een rondreizende ker- mis aangenomen om als worstelaar op afspraak van anderen te verliezen. Hij breekt met deze re- gel, verlaat de groep en begint voor zich zelf.

Open doek

..... biedt de mogelijk- heid van alles en nog wat te vertonen: zelfgemaak- te theaterfilms, audiovisuele producties, 'last minute' en ander gekken- werk.



Het Goede Doel

POP KONSERTEN

Naast een stroom aan theatervoorstellingen zijn er dit jaar in het kader van het Festival of Fools weer talrijke popkonserten. Een breed spektrum van nederlandstalige pop tot reggae, Afrikaanse muziek en new wave. Paradiso, Melkweg en het Vondelpark Openlucht- theater zijn de lokaties voor de konserten. Een aantal hoogtepunten:

Het Goede Doel 3 juni  
Roots Anabo 14 juni  
VONDELPARK-  
OPENLUCHT-  
THEATER

Psychedelic Furs 3 juni  
Shriekback 5 juni  
Lita Ford 7 juni  
Nick Lowe /  
Paul carrack 15 juni  
Womack &  
Womack 16 juni  
PARADISO

Gruppo Sportivo 1 juni  
Sisters of Mercy 2 juni  
Equators 3 juni  
Prefab Sprout 6 juni  
Kiem 7 juni  
Roots Anabo 10 juni  
Culture 11 en 12 juni  
Mambos 14 juni  
The Dutch 16 juni  
MELKWEG



Psychedelic Furs

Saperoco	15.00	Sarphatipark
Revue van een keur van artiesten	21.00	Paradiso
Odehe Folkloric Troupe	20.30	Polanen Theater
Sharon Landau	22.00	Studio 35
Ondekoza	14.00	Vondelpark
Jab Jab	15.00	Openluchttheater
Roots Anabo - reggae	16.00	
Footsbarn Theatre 'Chinese Puzzle'	21.00	Tent Museumplein
Popla'84 Productions		
Split Britches	21.00	De Stalhouderij

Zie voor een volledig overzicht van de konserten de dagagenda in dit programmaboekje.

# FESTIVAL OF FOOLS

1984

**DAM**

TRAM  
4-9-16-24

AMSTELVELD  
CENTRUM

TRAM 4

LEIDSE  
PLEIN

TRAM 1-2-10

ZUIDERKERK  
HOF

METRO  
NIEUWMARKT

**SPUI**

TRAM 1-2

NOORDER  
MARKT

SARPHATI  
PARK

TRAM  
3-4-24-25

SPAARNDAMMERBUURT

BUS 22

WESTER  
MARKT

TRAM 13

LIJNBAANSGRACHT 234 A  
241777 / TRAM 1-2-10

WETERINGSCHANS 6  
264521 / TRAM 1-2-10

AMSTEL 56  
240534 / TRAM 4-9-14-16-24

KLEINE GARTMANPLNTS. 10  
271350 / TRAM 1-2-10

POLANENSTRAAT 174  
821311 / BUS 22

RECHTBOOMSLOOT 52  
264002 / METRO NIEUWMARKT

V. OSTADESTRAAT 233 A  
795096 / TRAM 4

OVERAMSTELSTRAAT 35  
936997 / METRO WIBAUTSTR.

H. CLEYNDERTWEG 63 A  
371815 / BUS 33-38

TRAM 1-2-3-6

TRAM 16-3

ROZENSTRAAT 14  
263087 / TRAM 13

KLOVENIERSBURGWAL 59  
253772 / METRO NIEUWMARKT

1e BLOEMDWARSSSTR. 4  
262282 / TRAM 13

**MELK  
WEG**

**PARADISO**

DE  
KLEINE  
KOMEDIE

**DE BALIE**  
centrum voor theater, politiek en literatuur

**POLANEN  
THEATER**

BUURTTHEATER  
*de Boomspijker*  
RECHTBOOMSLOOT 52  
TELEFOON 020-64 4132

van ostade theater

*STUDIO 35*

**CLEYNTHEATER**

**VONDELPARK  
OPENLUCHTTHEATER**

tent  
**MUSEUMPLEIN**

**COC**

Met Amsterdamse Letteren  
**DE ENGELBEWAARDER**

**DE STALHOUDERIJ**